Кривонос Виталина Вячеславовна

Подписано цифровой подписью: Кривонос Виталина Вячеславовна
Дата: 2022.09.06 11:09:47 +03'00'

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
_____Кривонос В.В.
17 августа 2021г.
Приказ №74-д от 17.08.21г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 23 по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(Лепка)

четвертый год освоения

Разработчики: воспитатели: Крышун А.О., Балаева К.Г.

Калининград
2022

1.Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.

Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы - НОД - 1 раз в две недели по 30 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

 Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

 Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

 Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности

 Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.Планируемые результаты освоения программы

 Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

 Умеет работать с разнообразными материалов (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.

 Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

 Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.

 Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3.Тематический план

№	Тема	Задачи	Источник
1.	«Бабочки-красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и реализовать творческую задачу, владение пластическими умениями, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности.	2, стр.22
2.	«Спортивный праздник» (коллективная композиция)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда); развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	2, стр.32
3.	«Грибное лукошко» (лепка по замыслу)	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; совершенствовать технику лепки; развивать чувство формы и композиции; закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов.	2, стр.44
4.	«Фрукты – овощи (витрина магазина)»	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»; показать новые приемы лепки (получение двух – и трехцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения.	2, стр.50
5.	«Кто в лесу живет?» (лепка по замыслу)	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных; продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	2, стр.62
6.	«Наш уголок природы (комнатные животные)»	Учить детей лепить животных уголка природы с натуры; вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение); активизировать разные способы и приемы лепки.	2, стр.26
7.	«Туристы в горах» (лепка сюжетная коллективная)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию, передавая взаимноотношения между ними; анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать композиционные умения и способности.	2, стр.80
8.	«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» (тестопластика)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.	2, стр.104
9.	« Орлы на горных кручах» (лепка сюжетная)	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в	2, стр.86

		изодеятельности.	
10.	«На дне морском» (коллективная композиция)	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению; обогатить и разнообразить зрительные впечатления; учить договариваться и планировать коллективную работу.	2, стр.134
11.	«У лукоморья дуб зеленый…» (лепка сюжетная)	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; совершенствовать технику лепки; развивать способности к композиции.	2, стр.128
12.	«Конфетница для мамочки» (лепка декоративная модульная)	Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить с новым способом лепки – из колец; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	2, стр.152
13.	«Чудо-букет» (лепка рельефная)	Учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок); совершенствовать технику рельефной лепки; развивать чувство ритма и композиции.	2, стр.164
14.	«Медвежата в чаще жили…» (лепка рельефная)	Учить детей создавать сюжет пластической композиции в технике рельефной лепки; закреплять приемы получения новых цветов путем смешивания кусочков пластиина; закрепить правила работы над рельефом.	1, стр.189
15.	«Покорители космоса – наши космонавты» (лепка сюжетная)	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по Луне или приветствует инопланетян).	2, стр.192
16.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	2, стр.200
17.	«Древо жизни» (лепка рельефная)	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («древо жизни»); развивать способности к композиции; воспитывать интерес к народной культуре.	2, ст.206
18.	«Азбука в картинках» (лепка рельефная)	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу).	2, стр.38

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	2

2.	Изостудия	10

Методическое обеспечение

№	Автор	Название	Издание
1	Леонова Н.Н.	«Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников»	СПб.: «Детство-Пресс», 2014
2	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа»	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски (гуашь), фломастеры, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, цветной и белый картон, альбомы, клей, кисточки, трафареты, «Радужный песок» (для лепки), печати, штампы.
Материалы для нетрадиционного художественного творчества	Зубные щетки, ватные палочки, губки, трубочки, пластиковые пленки, соль, печати, штампы.
Учебно-наглядные пособия	«Мезенская роспись», «Сказочный лубок», «Наша деревушка (лепим дымковские игрушки)», «Филимоновская игрушка», «Лубочные картинки», «Чудесная гжель», «Жостовский букет», «Полхов-Майдан», «Узоры Северной Двины», «Знакомим детей с живописью. Натюрморт», «Мир искусства. Пейзаж», «Картотека портретов художников», русская графика «Про птиц и зверей» (В.Федотов), книга В.Г.Сутеева с иллюстрациями автора, портреты художников – анималистов.
Демонстрационный материал	Коллективные аппликации «Осень в деревне», «Зимний лес», «Весенний лес» (И.А.Лыкова), И.А.Лыкова «С чего начинается Родина: Сказочный лубок», «Встречи с художниками мира», карточки «Цветы», «Деревья», «Фрукты и овощи», И.А.Лыкова «Лепка. Кто пасется на лугу», И.А.Лыкова «Аппликация «Золотые сказки», «Дикие животные», «Домашние животные».
Беседы с детьми	«Профессия–художник», «Портретисты», «Пейзажисты», «Мастера натюрмортов».
Дидактические игры	«Бабочки», «Перспектива», «Что рисовал художник?», «Составь натюрморт», «Составь букет», «Что сначала, что потом?», «Дорисуй животное», «Заплатка».
Картотеки	«Картотека дидактических игр по развитию художественно-эстетического восприятия», картотека дидактических игр по рисованию животных, картотека алгоритмических схем «Изобразительная деятельность (животные)».
ТСО	Музыкальный центр,телевизор