Кривонос Виталина Вячеславовна

Подписано цифровой подписью: Кривонос Виталина Вячеславовна
Дата: 2022.09.22 17:35:33 +03'00'

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
_____Кривонос В.В.
15 августа 2022г.
Приказ №97-д от 15.08.22г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ОНР 2 уровня муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 23 по образовательной области: «Речевое развитие»

(Чтение художественной литературы)

для детей 5-6 лет

Разработчики: Мартынова Т.О., Горбатовская Л.В.

Калининград
2022

1.Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

Чтение (рассказывание) взрослого;

Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;

Беседа после чтения

Метод проектов.

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.

- Тематические выставки.

Дополнительные методы: наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схеметизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы –НОД – 1 раз в неделю 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи :

- Обогащать «читательский» опыт детей за счет более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии(басни, лирические стихи, поэтические сказки). Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и загадки.
- Развивать способность к художественному восприятию текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их специфических признаках.
- Воспитывать интерес детей к литературе, любовь к книге, литературно- художественный вкус, способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно- творческой деятельности, самовыражению в театральной деятельности

2.Планируемые результаты освоения программы

- В результате освоения программы **достижения ребенка** 5-6 лет выражаются в следующем:
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

— Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
— Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
— Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
— Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
— Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

3.Тематический план

№	Тема	Цели	Коррекционная работа
1.	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Учить понимать образно-эмоциональное содержание сказки, её идею, Развитие образной речи.Подвести к пониманию фразеологизмов, пословиц.	Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально. Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии. Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала Проговаривание звуков ребенком, проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д. Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая
2.	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, обогощать словарь эпитетами и сравнениями, закреплять умения подбирать синонимы.	
3.	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания.Учить осмысливать идею произведения.Закреплять знания о жанровых особенностях сказки.Учить развивать умения подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения.Обогащать словарный запас словами (ладья, берёзовая лычка)	
4.	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь».Рассказ Г.Скребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи.Учить передавать свои впечатления. Обогащать словарь определениями. Активизировать использование в речи глаголов,синонимов и антонимов.	
5.	Малые фолклорные формы. Составление рассказов по	Сформировать представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от др малых	

	пословицам .	фолклорных форм.Учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	при этом навыками самоконтроля. Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ТНР: динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку. Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов. Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам
6.	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характере героев похожих сказок разных стран .(Пирог и Колобок).Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	
7.	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все- все -все»	Учить:-воспринимать образное содержание сказки; последовательность событий.Помогать придумывать новые эпизоды, названия.	
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Придумывать другое окончание сказки. Знакомить с новыми фразеологизмам(душа в душу, водой не разольёшь).	
9	Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фолклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответстующей литературной или речевой ситуацией.	
10	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразное построение сюжета. Помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать своё отношение к персонажам.понимать их целесообразность использования их в тексте .	
11	Русская народная сказка Д,Родари « Большая морковка» Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить цчувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок.Помогать детям выделять выразительные средства. Понимать целесообразность использования их в тексте .	
12	Малые фолклорные формы. Составление рассказов по пословицам .	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фолклорных форм(потешки ,песенки, загадки, чистоговорки, пословицы) Учить понимать переносное значение образных выражений	
13	Нанайская народная сказка	Учить понимать и оценивать характер главного героя	

	«Айога».Анализ пословиц.	сказки. Закреплять знания о жанровых особенностях разных произведений. Формировать умение понимать переносное значение пословиц и поговорок, воспитывать отрицательное отношение к лени.	
14	Рассказ Н .Носова « На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.Обогащать речь фразеологизмами. Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.	
15	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Стёпа»	Формирование умения понимать характер героев художественных произведения, устанавливать взаимосвязь описательного с реальностью,развивать способности замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	
16	Малые фольклорные формы.Пословицы, поговорки,загадки, скороговорки.	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фолклорных форм (загадки, пословицы,скороговорки, поговорки), учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	
17	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств;:обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.	
18	Литературная викторина «Наши любимые поэты».Стихотворения А.Барто, С .Михалкова.	Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С .Михалкова., развивать умения рассказывать выразительно стихотворения., учить придумывать сказки и загатки по предложенному началу на заданную тему.	
19	Стихотворения С.Есенина «Черёмуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы, развивать	

		умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	
20	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закрепить знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм, формировать образность речи(умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей временной ситуации)	
21	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи, формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц.и подбирать пределения к заданному слову.	
22	Калмыцкая народная сказка «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «Устраха глаза велики»	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построение сюжетов, идеях, языке двух сказок.	
23	Сказка Д .родари «Дудочник и автомобили»	Учить понимать характеры сказочных героев, формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	
24	Сказка Ш. Перро «Фея»	Формировать умения соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями, учить воспринр	
25	Сказки Д.Родари «Волшебный барабан»	Формировать умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев, формировать образную речь.	
26	Малые фольклорные формы.Составление рассказа и сказки по пословице.	Закреплять знания о жанровых особенностях и назначении пословиц, учить понимать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.	
27	Стихотворение Я.Акима «Апрель»	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, учить воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.	
28	Сказка Д Родари «Хитрый	Учить осмыслять содержание , характеры персонажей ,	

	буратино»	развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок)	
29	Глава четвертая из сказки А.Милна «Винни-пухи все-все-все.	Формировать умение подбирать и употреблять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения , учить понимать переносное значение пословиц и поговорок, формировать навыки творческого рассказывания .	
30	Стихотворение С. Есенина « Черёмуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы, развиватьумение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	
31	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»	Формировать умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием. учить подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложение с заданными словами.	
32	Украинская народная сказка «Колосок»	Учить пересказывать сказку самостоятельно , передавать интонацией характеры героев. Своё отношение к персонажам.рассказывать сказку в лицах(мненяя интонацию.голос). формировать умение понимать образное содержание и значение пословиц.	
33	Повторение. Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фолклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответстующей литературной или речевой ситуацией.	
34	Повторение. Малые фолклорные формы. Составление рассказов по пословицам .	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фолклорных форм(потешки ,песенки, загадки, чистоговорки, пословицы) Учить понимать переносное значение образных выражений	
35	Повторение.Литературная викторина «Наши любимые	Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С .Михалкова., развивать умения рассказывать	

	поэты».Стихотворения А.Барто, С .Михалкова.	выразительно стихотворения., учить придумывать сказки и загатки по предложенному началу на заданную тему.	
36	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закрепить знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм, формировать образность речи(умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей временной ситуации)	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Минибиблиотека	1
2.	Уголок развития речи	1

Методическое обеспечение

автор	название	издание	
О.С.Ушакова.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: Сфера, 2011	1
О.С. Ушакова Н.В. Гавриш	Знакомим с литературой детей 5-7 лет.	М,: Сфера, 2010	2

Средства обучения и воспитания

Предметные картинки; картины	Одежда, обувь, Птицы, ЖивотныеНаш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка, Замри,Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф