

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
17 августа 2023г.
Приказ №102-д от 17.08.23г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 2-3 года
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик:

Крышун А.О.

г. Калининград
2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности, в лепке, аппликации, конструктивной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение воспитателя .

Практические: обследование материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами ,упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы , игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние и т.д.

Задачи образовательной деятельности

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно- прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Планируемые результаты

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
2-3 года	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	10 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	2
Раздел 2 Изобразительная деятельность	34
Раздел 3 Лепка	9
Раздел 4 Аппликация	18
Раздел 5 Конструирование	9
ИТОГО:	72

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами.

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Тематическое планирование «Изобразительная деятельность»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	«Веселые картинки» (потешки)	Познакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова; вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках; развивать эстетическое восприятие.	2, стр.33
2	«Волшебные карандаши»	Познакомить детей с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования карандашом; учить правильно держать карандаш.	2, стр.34
3	«Волшебная кисточка»	Вызвать у детей интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску.	2, стр.36
4	«Кисточка танцует»	Познакомить детей с кисточкой как художественным инструментом, красками как художественным материалом; вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой.	2, стр.38
5	«Осень» (коллективное сюжетное рисование)	Формировать эмоциональное отношение к образу осени; учить ритмично, мазками рисовать листья с помощью приема примакивания.	2, стр.39
6	«Красивые листочки» (нетрадиционное рисование)	Вызвать у детей интерес к созданию изображения способом принт (печать); учить наносить краску на листья, прикладывать их к фону окрашенной стороной.	2, стр.41
7	«Ветерок»	Показать способы создания образа «танцующего» ветра; продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; дать представление о технике рисования «по мокрому».	2, стр.43
8	«Осенний дождь!» (сюжетное рисование)	Учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умения держать карандаш в руке.	2, стр.44
9	«Картошка для зайчат»	Дать понятие об овощах; учить рисовать предметы круглой формы (картофель); вызывать интерес к рисованию красками.	2, стр.46
10	«Красивый коврик» (декоративное рисование)	Вызвать интерес к украшению коврика; учить рисовать прямые линии слева направо, вести кисть неотрывно, правильно пользоваться краской.	2, стр.48
11	«Красивые тарелочки» (декоративное рисование)	Познакомить детей с декоративным рисованием; учить украшать предметы круглой формы (тарелочка) с помощью приема примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.	2, стр.49
12	«Витамины на кустиках» (модульное рисование, нетрадиционное)	Учить создавать ритмические композиции на тему «Витамины (ягодки) на кустиках»; формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек).	2, стр.51
13	«Разноцветные шарики для Винни-Пуха» (предметное рисование)	Учить рисовать красками воздушные шары круглой формы способом «от пятна»; развивать чувство цвета и глазомер.	2, стр.53

14	«Полотенца для кукол» (рисование декоративное)	Учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике; совершенствовать технику рисования кистью.	2, стр.55
15	«Украшаем елочку» (нетрадиционное рисование)	Дать представление о новогоднем празднике, елочных игрушках; знакомить с техникой работы печаткой, показать способ получения отпечатка.	2, стр.57
16	«Новогодний серпантин» (коллективное рисование)	Продолжать учить свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, с петлями), разных цветов.	2, стр.59
17	«Зимний лес» (сюжетное рисование)	Дать представление о белом цвете, учить отличать его от других цветов; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску.	2, стр.61
18	«Хвойный лес»	Учить выполнять изображения, состоящие из сочетания линий; формировать умение создавать композицию.	2, стр.63
19	«Снеговик» (рисование предметное)	Рассказать детям о снеговике; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика; закреплять понятие о белом цвете.	2, стр.64
20	«Угощайся, зайка!» (раскрашивание в книжках – раскрасках)	Обучать раскрашиванию контурных картинок в книжках – раскрасках; закрепить технику и правила пользования кистью.	2, стр.67
21	«Курочка Ряба» (предметное рисование)	Вызвать у детей интерес к русской народной сказке; помогать круговыми движениями изображать яичко для деда с бабой; формировать интерес к книжным иллюстрациям.	2, стр.69
22	«У котика усы» (предметное рисование)	Помогать дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга.	2, стр.71
23	«Машина, пароход и самолет»	Учить дорисовывать на изображения предметов недостающие детали округлой формы; продолжать учить рисовать красками.	2, стр.72
24	«Цветок для мамочки» (декоративное рисование)	Вызвать у детей желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 Марта; побуждать раскрашивать изображение красками разного цвета; упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	2, стр.74
25	«Сосульки» (сюжетное коллективное рисование)	Вызвать интерес к изображению сосулек; учить проводить вертикальные линии разной длины;; развивать чувство цвета, формы и ритма.	2, стр.76
26	«Солнышко» (предметное рисование)	Вызвать у детей интерес к изображению весеннего солнышка; учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько прямых линий – лучей.	2, стр.78
27	«Апельсин и мандарин» (предметное рисование)	Вызвать у детей интерес к фруктам; учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера.	2, стр.80
28	«Лошадка» (декоративное рисование)	Воспитывать желание рассматривать народные игрушки, картинки, бережное отношение к народной игрушке; учить правильно держать ватную палочку, обмакивать в краску, ритмично наносить точки, ориентироваться в пространстве.	2, стр.81

29	«К нам матрешки пришли»	Продолжать знакомить с народной игрушкой; продолжать учить правильно держать карандаш (фломастер); закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не заходя за контур.	2, стр.83
30	«Норка для мышонка»	Продолжать учить пользоваться карандашом, закрашивать готовое графическое изображение на бумаге; раскрепощать рисующую руку.	2, стр.87
31	«Водоросли в аквариуме» (предметное рисование)	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умения правильно держать карандаш.	2, стр.88
32	«Вот какие у нас флажки!» (предметное рисование)	Учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы –украшать флажки; вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.	2, стр.90
33	«Вот какой у нас салют!» (рисование нетрадиционное, коллективное)	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом и другими детьми; учить рисовать нетрадиционным способом – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой.	2, стр.91
34	«Веселые птички над лужайкой» (коллективная работа)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принт (печать).	2, стр.96
35	«Городские цветы»	Учить создавать рисунок в технике «тычка»; учить располагать рисунки на листе бумаги.	3, стр.119
36	«Бабочки – живые цветы»	Учить создавать рисунок в технике монотипии; учить располагать готовые рисунки на листе бумаги, создавая красивую композицию.	3, стр.123

Тематическое планирование «Аппликация»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	«Тень-тень, потетень» - вот какие у нас картинки!	Вызвать у детей интерес к картинкам в книгах; ознакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов; развивать эстетическое восприятие.	2, стр.131
2	«Воздушные шарики» (предметная аппликация)	Вызвать у детей интерес к аппликативным картинкам, учить их создавать (ритмично раскладывать на основе готовые формы); побуждать детей пользоваться материалами для аппликации (клеем, кисточкой и салфеткой).	2, стр.133
3	«Яблоки в корзине» (коллективная аппликация)	Вызвать интерес к созданию коллективного панно с яблоками; учить наклеивать фигуры, красиво располагая их и сочетая по цвету.	2, стр.135
4	«Вот какие у нас листочки!» (коллективная композиция)	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листочков; учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать.	2, стр.137

5	«Коврики» (аппликация декоративная)	Продолжать знакомить с техникой аппликации; закреплять знания о цветах; развивать чувство ритма, глазомер.	2, стр.139
6	«Витаминная корзинка» (аппликация коллективная)	Дать понятие о витаминах; учить работать в коллективе, наклеивать детали аппликации, располагая их на общей основе.	2, стр.140
7	«Шарики для клоуна» (аппликация предметная)	Закреплять представления о геометрической фигуре круг; закреплять приемы наклеивания.	2, стр.142
8	«Елочка» (аппликация предметная, модульная)	Учить создавать образ нарядной праздничной елочки, работать с незавершенной композицией, обучать элементам бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и произвольно наклеивать на силуэт елочки.	2, стр.144
9	«Белый пушистый снежок»	Познакомить с новым способом изображения снега: учить отрывать мелкие комочки ваты от большого кома, аккуратно обмакивать их в клей, учить равномерно располагать комочки по всему силуэту.	2, стр.146
10	«Снеговик»	Закреплять умение наклеивать круги на лист бумаги; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук.	2, стр.148
11	«Заборчик для Пети- петушка» (предметная аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы (полоски); развивать воображение, фантазию; воспитывать усидчивость, аккуратность.	2, стр.151
12	«Поезд едет по рельсам» (аппликация коллективная)	Вызвать интерес к созданию аппликативной композиции; продолжать учить наклеивать готовые формы (кружки); закреплять знание основных цветов.	2, стр.153
13	«Весна идет, и все ей рады!» (аппликация коллективная)	Учить наклеивать круги на листы бумаги; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук.	2, стр.155
14	«Витамины» (предметная аппликация)	Побуждать создавать композицию на тему «Витамины» в технике обрывной аппликации; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.	2, стр.157
15	«Неваляшка» (аппликация предметная)	Учить детей создавать изображение предмета из элементов круглой формы, располагаемых в порядке уменьшения, размещать изображение в центре листа.	2, стр.159
16	«Рыбки в аквариуме» (аппликация декоративная, коллективная)	Учить создавать коллективную композицию в технике аппликации; закреплять умения пользоваться клеем и кисточкой, аккуратно наклеивать детали на общий фон.	2, стр.161
17	«Вот, какие у нас флажки!» (предметно- декоративная аппликация)	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.	2, стр.163
18	«Цветочная полянка» (декоративная аппликация)	Продолжать учить детей работать в коллективе; закрепить навыки создания композиции, умения пользоваться материалами для аппликации (клеем, кисточкой, салфеткой).	2, стр.165

**Тематическое планирование
«Лепка»**

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	«Пищащий комочек»	Познакомить детей со свойствами лепного материала.	2, стр.98
2	«Падают, падают листья»	Учить создавать рельефные изображения из пластилина; вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых картинок.	2, стр.101
3	«Помидор» (предметная лепка)	Вызвать интерес к лепке овощей; учить лепить шар круговыми движениями ладоней; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.	2, стр.104
4	«Вот какие ножки у сороконожки» (коллективная лепка)	Учить выполнять лепку на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней.	2, стр.107
5	«Снеговика» (сюжетная лепка)	Закреплять умение раскатывать комоч теста круговыми движениями, помогать соединять комки вместе, создавая образ снеговика.	2, стр.111
6	«Колобок»	Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать и находить предметы круглой формы.	2, стр.115
7	«В гости к солнышку»	Учить передавать образ солнышка в лепке – скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.	2, стр.119
8	«Бублики для лисички» (лепка декоративная, предметная)	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умения раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины, замыкать в кольцо.	2, стр.125
9	«Улитка» (предметная лепка)	Учить лепить улитку путем сворачивания пластилинового столбика и вытягивания головы и рожек.	2, стр.129

**Тематическое планирование
«Конструирование»**

№	Тема	Программное содержание	Источни к
1	«Широкая дорожка»	Учить детей строить широкую дорожку, прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью.	1, стр.92
2	«Заборчик»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу.	1, стр.107
3	«Стол и стул»	Упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками, учить различать их.	1, стр.123
4	«Машина»	Учить детей приему накладывания деталей, познакомить с новой деталью – пластиной.	1, стр.128
5	«Диван для куклы Кати»	Учить строить диванчик для куклы из кирпичиков, радоваться постройке.	1, стр.142
6	«Домик для кошки»	Учить детей строить домик с окошком из кирпичиков.	1, стр.173
7	«Лесенка из кубиков для куколок»	Учить детей строить лесенку из 6 кубиков, развивать интерес к деятельности.	1, стр.183
8	«Машина для доктора Айболита»	Учить детей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика.	1, стр.223
9	«Паровозик из пуговиц»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую фантазию детей.	1, стр.245

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1	Бондаренко Т.М.	«Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»	Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007. – 272 с.
2	Леонова Н.Н.	«Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Первая младшая группа»	Волгоград: «Учитель», 2014. – 169 с.
3	Хомякова Е.Е.	«Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»	СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.- 128 с.

Средства обучения и воспитания

Графы можно поменять, смысл перечислить все пособия

Материалы для художественного творчества	Краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, картон, клей, кисточки, трафареты, цветная бумага.
Дидактические игры, игровые пособия	Кубики (кубики деревянные цветные, «Сложи узор», «Хамелеон»), логические блоки Дьенеша, конструкторы (конструктор деревянный, конструктор-транспорт деревянный, конструктор «Автгородок», конструкторы «Лего»), цветные счетные палочки, счетные палочки Кюизенера.
Наглядно-дидактические пособия	Пособия к логическим блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера.
Демонстрационный материал	И.А.Лыкова «Лепка «Кто пасется на лугу?», И.А.Лыкова «Аппликация «Золотые сказки».
ТСО и оборудование	Телевизор, магнитная доска