

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с ТНР
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик: музыкальный руководитель Томлина Т.Н.

г. Калининград
2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Наглядные: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесные методы: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практические методы: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, архитектура, театр, танец,);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- расширять знания детей о музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- организовать посещение театра совместно с родителями (законными представителями).

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)

Планируемые результаты

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребенок обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
6-7 лет	Сентябрь- май	9 месяцев	8 раз в месяц	30 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	
Раздел 2 Музыкальная деятельность	
Раздел 3 Театрализованная деятельность	
Раздел 4 Культурно- досуговая деятельность	
ИТОГО:	

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение театра (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и тому подобное)

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог поощряет желание детей посещать спектакли детского театра.

Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность:

Слушание .

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение .

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество .

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения .

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навык и художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество . Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах .

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально- ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально- театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно- досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Коррекционная работа музыкального руководителя

Содержание работы	Формы коррекционной работы	Периодичность
Диагностика музыкального развития	Индивидуально	2 раза в год
Индивидуальная работа по развитию основных видов ритмических движений	Индивидуально	В ходе НОД
Индивидуальная работа формированию и развитию диафрагмального, речевого и певческого дыхания, по развитию темпоритмической организации речи	Индивидуально	В ходе НОД
Взаимодействие с педагогами	Консультации	В течение года
Создание предметно-развивающей среды по музыкальному развитию	-	В течение года

Тематическое планирование

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание

Сентябрь	1	«Мы самые старшие в детском саду. Скоро в школу»	«Марш» муз. Ж. Люлли №17	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик №24	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимов №10
	2	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу. Витамины»	«Этюд» муз. Л. Шитте №3	«На горе – то калина» р.н.п. №16	«Марш» муз. Н. Леви №9
	3	«Раньше и теперь, Внимание, дорога!»	Игра «Передай мяч» моравская н. м. №4	«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой №97	«Контрданс» муз. Ф. Шуберт №18
	4	Неделя здоровья	«Физкультура» муз. Ю. Чичков №2	«Алый платочек» венешская н. п. №13	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелов №8
Октябрь	1	«Осень, осень в гости просим»	«Детская полька» муз. А. Жилинский №14	«Осень» муз. А. Арутюнова №12	«Осенняя песнь» П. Чайковский
	2	«Дары осени»	«Кто скорее?» муз. Л. Шварц №26	«Как пошли наши подружки» р.н.п. №27	«Я на горку шла» р.н.м. №5
	3	«Осень в разных странах»	«Венгерская народная мелодия» №35	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко №20	«Танец дикарей» муз. Нака №6
	4	«Народные традиции»	«Полька» муз. Ю. Чичков №25	«День – день – день – письмо тебе» немецкая н. п. №7	«Пьеса» муз. Б. Барток №28
Ноябрь	1	«Осень в городе»	«Приставной шаг» муз. Е. Макаров №23	«Осень» муз. А. Арутюнова №12	«Две плаксы» муз. Е. Гнесина №32
	2	«Домашние животные»	«Большие крылья» армянская н. м. №11	«Танец утят» французская н. п. №40	«Марш гусей» муз. Канэда №19
	3	«Как звери и птицы готовятся к зиме»	«Ищи» муз. Т. Ломова №33	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.	«Галоп» муз. М. Глинка №29

				№15	
	4	«Осень в искусстве»	«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская №30	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца №39	«В пещере горного короля» муз. Э. Григ №44
Декабрь	1	«Зимний сон природы»	«Галоп» муз. Ф. Шуберт №55	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко №53	«Снежинки» муз. А. Стоянов №51
	2	«Животные холодных стран»	«Экосез» муз. А. Жилин №50	«Зимняя песенка» муз. М. Красева №58	«Марш» муз. Ц. Пуни №49
	3	«Ждем гостей» (этикет, традиции)	«Танец вокруг елки» чешская н. м. №47	«В просторном светлом зале» муз. А. Штерна №45	«У камелька» муз. П. Чайковский №5
	4	«Новый год шагает по планете»	Игра «Жмурка» р.н.м. №48	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко №52	«Куранты» муз. В. Цербачев №61
Январь		Каникулы			
	3	«Олимпийские игры»	«Прыжки и ходьба» Е. Гиличеева №67	«Горячая пора» муз. А. Журбина №54	«Марш – парад» муз. В. Сорокин №73
	4	«Жилище древнего человека»	«Звероловы и звери» муз Е. Гиличеева №98	«О ленивом червячке» муз. В. Ефимова №122	«Танец дикарей» муз. Нака №6
Февраль	1	«Культура и быт русского народа»	«Танцуй, как я» неизвестный автор №123	«Как на голенький ледок» р.н.п. №70	«Марш – парад» муз. В Сорокин №73
	2	«Традиции народов мира»	«Осторожный шаг и прыжки» муз Е. Тиличеева №92	«Долговязый куравель» №91	«Рок – н – Ролл» из репертуара Э. Пресли №66
	3	«Богатыри земли русской»	«Будь ловким» муз. Н. Ладухин	«Если б я был» финская н.п.	«Русский наигрыш» р. м.

			№84	№124	№37
	4	«Книжника неделя»	«Спокойная кодьба и прыжки» муз. В. Моцарта №106	«Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова №105	«Марш Черномора» муз. М. Глинка №87
Март	1	«Заботливые женские руки»	«Адажио» муз. Д. Штейбельт №69	«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе №76	«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко №78
	2	«Широкая Масленица»	«Веселая прогулка» муз. М. Чулаки №79	«Идет весна» муз. В. Герчик №82	«Болтунья» муз. В. Волков №75
	3	«Ранняя весна»	«Полька» муз. Ю. Чичков №72	«Солнечная капель» муз. С. Соснина №88	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковский №81
	4	«Голубая планета»	«Танец» муз. Ю. Чичкова №83	«Как мне маме объяснить?» нем. н.п. №117	«Пиццикато» муз. Л. Делиб №86
Апрель	1	«День космонавтики»	«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская №30	«Моя Россия» муз. Г. Струве №31	«Лунный свет» муз. К. Дебюсси №115
	2	«Идем в музей»	«Вологодские кружева» муз.В. Лаптев №89	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца №39	«Жаворонок» муз. М. Глинка №90
	3	«Мир профессий»	«Цирковые лошадки» муз. М. Красев №102	«Сапожник» Французская н. п. №63	«Сапожники и клиенты» польская н. м. №64
	4	«Символы государства Российского»	«Петушок» латышская н.м. №95	«В Авиньоне на мосту» французская н.п. №77	«Лягушки и аисты» муз. В. Витлин №114

Май	1	«День Победы»	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевский №96	«Будем моряками» муз. О. Слонова №71	«Марш – Парад» муз. В. Сорокин №73
	2	«Путешествие в прошлое Земли»	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки №107	«Замри» английская м. №100	«Королевский марш львов» муз. К. Сен – Санс №104
	3	«Материки и океаны»	«Подскоки и прыжки» муз. И. Сац №99	«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова №103	«Гром и дождь» муз. Т. Чудова №101
	4	«До свидания, детский сад»	Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинский №108	«До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова №112	«Полет шмеля» муз. Н. Римский – Корсаков №116

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.	Праздник каждый день (подготовительная группа). Конспекты музыкальных занятий	С-П., 2017г. «Композитор».
2.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа.	С-П., 2015г. «Композитор».

Средства обучения и воспитания

Аудио- и видео- пособия

- «Звуки природы»
- «Музыкальная туча»
- «Угадай, какой голос»
- «Ступени»
- «Угадай, какой инструмент»
- «Музыкальные часы» и т.д.

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники, диатонические колокольчики кастаньеты и т.д.

--	--