

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
17 августа 2023г.
Приказ №102-д от 17.08.23г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)

Возраст воспитанников: 2-3 года

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик :музыкальный руководитель Дубленникова Т.П.

г. Калининград
2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Наглядные: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесные методы: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практические методы: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно- досуговая деятельность:

- создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Планируемые результаты

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
2-3 года	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	10 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	2
Раздел 2 Музыкальная деятельность	56
Раздел 3 Театрализованная деятельность	10
Раздел 4 Культурно- досуговая деятельность	4
ИТОГО:	72

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание .

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и атрибутами как внешними символами роли).

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Тематическое планирование

занятия	содержание	задачи
1-2	Вводные занятия	
3-4	Упражнение: «Сапожки» рус. нар. мелодия	Учить двигаться под музыку, изменять движение в соответствии с характером музыки
	Слушание русск. нар. песенки «Зайка»	Учить понимать произведение, эмоционально на него откликаться
	Пение Е. Теличеева «Спи мой мишка»	Учить подпевать отдельные слова
	Игра: «Догони зайку»	Развивать у детей активность, желание вступать в контакт
5-6	Упражнение: «Побежали по дорожке маленькие ножки»	Учить двигаться в соответствии с текстом песенки и музыки

	Слушание «Киска к деткам подошла»	Учить понимать произведение, эмоционально на него откликаться
	Пение «Зайка» рус.нар.песня «Спи мой мишка» Е. Теличиева	Учить подпевать отдельные слова, эмоционально откликаться на произведение
	Игра «Догони зайку» (пляска «Пальчики- ручки»- 2 –е занятие)	Развивать у детей активность, желание вступать в контакт
7-8	Упражнение: « Вот как мы умеем» Е. Тиличиева	Учить энергично шагать под музыку
	Слушание «Осенняя песенка» А. Александрова	Учить слушать и понимать произведение
	Пение «Киска к деткам подошла»	Учить подпевать отдельные слова, эмоционально откликаться на произведение
	Игра «Кошка и котята»	Развивать внимание, формировать умение согласовывать движения с музыкой
	Пляска «Пальчики- ручки»	Развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии с музыкой
9-10	Упражнение: «Разминка» (хлопки и «фонарики»)	Организация внимания детей, развитие мелкой моторики
	Слушание: «Дождик» рус.нар.мелодия	
	Пение: «Птичка» М.Раухвергер «Зайка»	Привлекать детей к активному подпеванию
	Пляска с листочками-Филлипенко	Учить детей простым танцевальным движениям с листочками
11-12	Упражнение: «Ходим-бегаем» Е.Тиличиевой	Учить различать разный характер музыки и выполнять ходьбу и бег в соответствии с ним
	Слушание: Петушок .рус.нар.мелодия	Учит внимательно слушать произведение
	Пение: «Птичка» М. Раухвергер «Дождик» рус.нар.мелодия	Привлекать детей к активному подпеванию
	Игра «Прогулка и дождик»	Формировать умение слушать музыку и менять движения в соответствии с её характером
	Пляска с листочками.Филлипенко	
13-14	Упражнение « Гуляем и пляшем»	Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале, двигаться в соответствии с музыкой
	Слушание: Ладушки, рус.нар.песенка	Учить внимательно слушать, эмоционально откликаться на произведение
	Пение: Дождик» «Петушок» «Птичка»	Учить активному подпеванию песен, учить звукоподражанию.
	Игра «Птички»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки
	Упражнение « Научились мы ходить» Е.Макшанцева	Развивать основное движение- ходьбу
15-16	Слушание « Ловкие ручки» (Тихо- громко) Е.Тиличиева	Развивать динамический слух, внимание
	Пение: рус.нар.песенки «Петушок»	Учить подпевать песни

	Ладушки	
	Плясовая –хорватская народная мелодия	Учить двигаться в соответствии с характером музыки
17-18	Упражнение: «Сапожки» рус.нар.мелодия	Учить двигаться под музыку, изменять движение в соответствии с характером музыки
	Слушание «Да- да- да»	Слушать внимательно песню не отвлекаясь, сопровождать движениями
	Пение: Ладушки «Кошка» А.Александрова	Учить подпевать дружно
	Пляска « Ловкие ручки» (Тихо- громко) Е.Тиличиева	Учить выполнять движения в соответствии с текстом произведения
19-20	Упражнение «Сапожки»	Учить двигаться под музыку, изменять движение в соответствии с характером музыки
	Слушание: Собачка. М. Раухвергер	Знакомство с новой песней
	Пение: 1. «Да- да- да» 2.«Петушок»	Учить активно подпевать
	Игра «Кошка и котята»	Развивать внимание, формировать умение согласовывать движения с музыкой
21-22	Упражнение «Гуляем и пляшем»	Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале, двигаться в соответствии с музыкой
	Слушание «Лошадка» Е.Тиличиева	Учить слушать песню и понимать её содержание
	Пение : «Да- да- да» Собачка. М. Раухтера	Учить детей подпевать отдельные слова
	Игра «Птички»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки
23-24	Упражнение: «Разминка» (хлопки и «фонарики»)	Организация внимания детей, развитие мелкой моторики
	Слушание: Наша ёлочка красавица А. Филлипенко	Познакомить с новой песней
	Пение: Собачка. М. Раухвергера Лошадка Е.Тиличиева	Учить подпевать отдельные слова и звукоподражания
	Игра «Жмурки с бубном»	Развивать внимание, воспитывать выдержку
25-26	Упражнение «Зайчики» .Музыка Т. Ломовой	Учить выполнять движения по показу взрослого
	Слушание: Ёлка. Т. Потапенко	Учить слушать песню, понимать её содержание
	Пение: 1.А. Филлипенко «Новогодний хоровод» 2.Да- да- да	Учить подпевать отдельные слова, выполнять движения в соответствии с текстом
	Игра «Жмурки с бубном»	Развивать внимание, воспитывать выдержку
27-28	Упражнение «Зайки по лесу бегут». А. Гречанинов	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движение в соответствие с музыкой
	Слушание : «Дед Мороз.» А. Филлипенко	Вызвать у детей радостные эмоции
	Пение: Ёлка. Т. Потапенко « Новогодний хоровод». А. Филлипенко	Учить детей активно подпевать, эмоционально откликаться на музыку

	Игра «Зайчики и лисичка»	Разучить новую игру. Закреплять основные движения: бег, прыжки
29-30	Упражнение: « Очень хочется плясать»	Развивать умение выполнять простые танцевальные движения, формировать коммуникативные навыки
	Слушание: « Кукла»	Расширять двигательный опыт детей, доставить детям радость
	Пение: 1.Ёлка. Т. Потапенко 2.« Новогодний хоровод». А. Филлипенко 3.«Дед Мороз.» А. Филлипенко	Продолжать учить детей подпевать вместе со взрослым, выполнять движения по показу взрослого
	Танец со снежками	Учить выполнять простые танцевальные движения под музыку
31	Новогодний утренник «Ёлочка в гостях у малышей» (9.30 мин)	
32-33	Упражнение «Погуляем»	Учить танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой
	Слушание « Петрушка»	
	Пение: 1.Ёлка. Т. Потапенко 2.« Новогодний хоровод». А. Филлипенко 3.«Дед Мороз.» А. Филлипенко	Продолжать учить детей подпевать вместе со взрослым, выполнять движения по показу взрослого
	Игра с зайчиком Танец со снежками (повторить)	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение
34-35	Упражнение «Где флажки», «Стуколка»	Учить детей слышать смену характера музыки и выполнять движения в соответствии с ней.
	Слушание «Зима» В.Красева	Учить эмоционально откликаться на содержание песни
	Пение: 1.Ёлка. Т. Потапенко 2.« Новогодний хоровод». А. Филлипенко	Продолжать учить детей подпевать вместе со взрослым, выполнять движения по показу взрослого
	Игра с мишкой возле ёлки	Активизировать детей, учить манипулировать игрушками
36-37	Упражнение «Погуляем»	Учить танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой
	Слушание «Спи мой мишка». Е. Тиличеева	
	Пение: « Пришла зима». М. Раухвергер	Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпевания
	Игра с погремушками. А. Лазаренко	Развивать умение бегать , не наталкиваясь друг на друга
38-39	Упражнение «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Развивать внимание, выдержку, эмоциональную отзывчивость
	Слушание : «Песенка зайчиков» А. Красев	Учить внимательно слушать и выполнять несложные движения
	Пение : «Пришла зима» А. Красев	Учить активному подпеванию

	« Спи мой мишка» Е. Тиличиева	
	Зимняя пляска	Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом
40-41	Упражнение «Где флажки», «Стуколка»	Учить детей слышать смену характера музыки и выполнять движения в соответствии с ней.
	Слушание «Тихие и громкие звоночки»	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой
	Пение « Заинька» М. Красев « Спи мой мишка» Е. Тиличиева	Развивать активность и эмоциональную отзывчивость
	Игра «Зайцы и медведь»	Учить реагировать на смену характера музыки
42-43	Упражнение: « Очень хочется плясать»	Развивать умение выполнять простые танцевальные движения, формировать коммуникативные навыки
	Слушание «Тихие и громкие звоночки»	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой
	Пение: «Спи мой мишка» «Заинька» М. Красев	Развивать активность и эмоциональную отзывчивость
	Игра с погремушкой . А. Филиппенко	Развивать навык лёгкого бега, закреплять знакомые движения.
44-45	Упражнение «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Развивать внимание, выдержку, эмоциональную отзывчивость
	Слушание : «Пирожок» . Е. Тиличиева	Познакомить с новой песней, учить понимать о чём в ней поётся
	Пение : «Пришла зима» А. Красев	Учить активному подпеванию
	Игра «Зайчики и лисичка»	Закреплять основные движения: бег и прыжки
46-47	Упражнение: Игра в прятки. Как у наших у ворот	Развивать выдержку, внимание. Закреплять умение выполнять простые танцевальные движения.
	Слушание: «Пирожки» А. Филиппенко	Познакомить с новой песней, учить понимать о чём в ней поётся
	Пение: «Пирожок» Е. Тиличиева	Учить подпевать взрослому
	Танец «Приседай»	Учить согласовывать движения с текстом
48-49	Упражнение « Марш»	Учить энергично поднимать колени, размахивать руками, с окончанием музыки останавливаться
	Слушание: «Танечка баю-бай- бай»	Развивать эмоциональную активность, побуждать к активному подпеванию слов «Баю- бай»
	Пение: ««Пирожки» А. Филиппенко	Учить подпевать взрослому, эмоционально откликаться
	Танец «Приседай»	Учить согласовывать движения с текстом
50-51	Упражнение: « Птички»	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать лёгкий бег, чувство ритма
	Слушание: « Жук» В. Иванников	Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию
	Пение: «Пирожки» А. Филиппенко	Учить подпеванию песни взрослому
	Пляска «Поссорились- помирились»	Учить танцевать в парах
52-53	Упражнение: «Яркие флажки»	Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство. Учить правильно

		держат флажки в руках.
	Слушание: «Прилетела птичка» Е. Тиличеева	Вызвать у детей эмоциональный отклик
	Пение: « Паровоз» А. Филлипенко	Расширять представления об окружающем мире, учить подпевать взрослому
	Пляска «Поссорились-помирились»	Учить танцевать в парах
54-55	Упражнение: « Ай, да»	Учить выполнять топающие шаги
	Слушание: « Маленькая птичка» Т. Попатенко	Вызвать у детей эмоциональный отклик
	Пение: « Паровоз» А. Филлипенко	Расширять представления об окружающем мире, учить подпевать взрослому
	Игра: «Прогулка и дождик»	Учить соотносить движения с трёхчастной музыкой
56-57	Упражнение: « Большие и маленькие ноги»	Развивать чувство ритма, музыкальный слух
	Слушание,: « Дождик» В. Фере	Учить эмоционально откликаться на музыку
	Пение: « Маленькая птичка» Т. Попатенко	Учить активному подпеванию отдельных слов песни
	Игра с цветными платочками	Учить правильно держать платочек, танцевать с ним
58-59	Упражнение: «Полянка»	Закреплять умение выполнять знакомые танцевальные движения под музыку.
	Слушание: «Кап-кап»	Познакомить с новой песенкой, учить эмоционально откликаться на неё.
	Пение: « Маленькая птичка» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филлипенко	Учить детей активно подпевать взрослому, эмоционально откликаться на песни
	Танец с флажками	Учить правильно держать флажок, ходить по кругу
60-61	Упражнение: « Покатаемся»	Учить выполнять энергичные движения руками и притопы
	Слушание: « Утро» Г. Гриневич	Учить внимательно слушать. Работа над звукоподражанием
	Пение: «Кап-кап»	Учить активно подпевать взрослому
	Игра: «Флажок» М. Красев	Развивать активность детей, учить манипулировать флажком флажок
62-63	Упражнение: « Птички»	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать лёгкий бег, чувство ритма
	Слушание: «Бобик» Т. Попатенко	Учить понимать содержание песни, развивать внимание
	Пение: «Кап-кап»	Учить активно подпевать взрослому
	Танец «Гопачок»	Развивать координацию движений, умение танцевать в паре
64-65	Упражнение « Марш»	Учить энергично поднимать колени, размахивать руками, с окончанием музыки останавливаться
	Слушание: «Баю- баю» М. Красев.	Учить слушать песню, подпевать слова «Баю-баю»
	Пение: «Бобик» Т. Попатенко	Учить активно подпевать взрослому
	Танец «Гопачок»	Развивать координацию движений, умение танцевать в паре

66-67	Упражнение: «Яркие флажки»	Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство. Учить правильно держать флажки в руках.
	Слушание: «Корова». М. Раухвергер	Познакомить с новым произведением, учить его понимать и откликаться на музыку.
	Пение: «Баю- баю» М.Красев «Бобик»Т. Попатенко	Учить активному подпеванию песен
	Парная пляска	Учить танцевать в парах, выполнять танцевальные движения
68-70	Упражнение: « Ай, да»	Учить выполнять топающие шаги
	Слушание: «Курочка с цыплятами» М. Красев	Учить понимать содержание песни, расширять знания об окружающем
	Пение: ««Баю- баю» М.Красев «Бобик»Т. Попатенко «Корова» Т. Попатенко (стр 132, трек 33)	Учить активному подпеванию песен
	Игра с бубном	Учить быть внимательным, выполнять движения по тексту песни
	Парная пляска	Учить танцевать в парах, выполнять танцевальные движения
71-72	Итоговые занятия	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Ясельки	С-П., «Невская нотар», 2010г

Средства обучения и воспитания

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д