

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
17 августа 2023г.
Приказ №102-д от 17.08.23г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной
программы дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР 3 уровня)
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Речевое развитие»

Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик :
воспитатель Горбачевская Т.А

г. Калининград
2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков, развитию ребенка в общении.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры.

Задачи образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря.

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря.

- Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш; ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок) образовывать существительные с увеличительными, котище), уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
- Познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- Развивать коммуникативно- речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. **Интерес к художественной литературе.**
- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка , повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно- речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

Планируемые результаты

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- у ребенка сформированы обобщенные правила организации умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по сюжетной картине;
- ребенок составляет логический рассказ по картине, серии картинок.

Календарный учебный график

Модуль	Возраст детей	Начало окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	длительность занятий	Итого
Развитие речи	5-6 лет	Сентябрь- май	9 месяцев	4 раза в месяц	25 минут	36
Обучение	5-6 лет	Сентябрь-	9 месяцев	4 раза в	25 минут	36

грамоте		май		месяц		
Чтение художественной литературы	5-6 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	4 раза в месяц	25 минут	36
Обучение рассказыванию	5-6 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	2 раза в месяц	25 минут	18

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Формирование словаря.	9
Раздел 2 Звуковая культура речи.	9
Раздел 3 Грамматический строй речи.	9
Раздел 4 Связная речь	9
Раздел 5 Обучение рассказыванию	18
Раздел 6 Подготовка к обучению грамоте	36
Раздел 6 Чтение художественной литературы	36
ИТОГО:	

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процесс е

общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или ФОРМУ ДО 0373 только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух- трехслоговые слова; осуществлять , звуковой анализ простых трех- звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Чтение художественной литературы

Педагог знакомит с разными жанрами фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературой (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивает интерес к произведениям познавательного характера. Формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка , повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формирует представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Развивает образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Обучение рассказыванию

Педагог продолжает работу по освоению монологической речи: составлять рассказ по серии сюжетных картинок, составление рассказа с помощью методов и приемов технологии ТРИЗ по этапам через систему игр со всей группой или с подгруппами детей.

Примерный перечень картин для рассказывания.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Тематическое планирование

«Развитие речи»

№	Тема	Программное содержание	Коррекционная работа
1	Рассказ на тему «Как я провел лето»	Учить детей связно составлять рассказ по вопросам о летнем отдыхе	Предварительная работа по теме
2	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить детей выразительно рассказывать сказку. Образовывать однокоренные слова, слова-антонимы	предстоящего занятия. Индивидуальная беседа с четким проговариванием, конкретными вопросами.
3	Составлении рассказа по серии картинок «Девочка и еж»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
4	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине. Произношение звуков –З и С	Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.
5	Составление короткого рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи	Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала
6	Рассказ по серии картинок «Девочка и еж»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	Проговаривание звуков ребенком, проговаривание
7	Рассказывание на тему «Наши игрушки»	Учить описывать игрушку, как с ней можно играть, внешний вид. Произносить слова со звуками-З-С	
8	Пересказ Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи употребление глаголов	
9	Рассказ по серии картинок «Девочка и еж»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	
10	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять рассказ по стихотворению о посуде. Учить сравнивать разные предметы посуды	
11	Пересказ Е.Чарушина «Лисята»	Учить пересказывать литературный текст	
12	Составление рассказа по серии картинок «Летняя прогулка»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	
13	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине	
14	Составление рассказа на тему «Домашние животные»	Учить рассказывать на основе своих личных впечатлений. Учить выделять слова со звуками-Ч-Ш	
15	Составление рассказа по серии картинок «Летняя прогулка»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	

16	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять рассказ по картине. Закрепить правильное произношение- Ш-Ж	<p>поговорок, чистоговорок и т.д. Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля. Смена деятельности с целью привлечения внимания детей: динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.</p> <p>Работа вне занятия</p> <p>Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов. Привлечение воспитанников к участию в сюжетно-ролевых играх; Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам Каждая речевая единица, не воспринятая сразу на слух, повторяется до 3— 5 раз. Если она все же остается</p>
17	Составление рассказов по теме стихотворений	Учить связно рассказывать. Учить в предложении выделять слова со звуками- Ш-Ж	
18	Составление рассказа по картине И. Репина «Осенний букет»	Учить составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	
19	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить связно передавать текст. Закреплять умение употреблять формы родительного падежа	
20	Составление рассказа по картине «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ из личного опыта	
21	Составление рассказа по картине Репина «Осенний букет»	Учить составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	
22	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине. Правильно произносить звуки- С-Ш, учить различать звуки	
23	Составление рассказов на темы скороговорок	Учить составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Вычленять слова со звуками З=Ж	
24	Составление рассказа по картине Репина «Осенний букет»	Учить составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	
25	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным	
26	Составление описательного рассказа по теме «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия. Четко произносить слова и фразы со звуками-Ч-Ц	
27	Составление сюжетных рассказов по теме «Мальчик и снеговик»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	
28	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи	
29	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки	
30	Составление рассказа по серии картинок «Мальчик и снеговик»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	
31	Составление рассказа на тему «как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно составлять рассказ. Закреплять знания л слоге в ударении	
32	Пересказ А.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно пересказывать художественный текст	
33	Составление рассказа по сюжетной картинкам «Мальчик и снеговик»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	
34	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ. Учить правильному произношению звуков-Л-Р	
35	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст. Учить называть предметы необходимые людям той или иной	

		профессии	неузнанной, то предлагается для слухо-зрительного восприятия, а затем только на слух. поощряются попытки детей задавать вопросы, дополнять пересказ педагога собственной информацией, комментировать ответы детей.
36	Составление рассказа по картине И. Левитана «Зима с лесу»	Учить составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	
37	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине. Учить определять ударение в двухсложном слове	
38	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану	
39	Составление рассказа по картине И. Левитана «Зима с лесу»	Учить составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	
40	Пересказ сказки Сутеева «Кораблик»	Учить пересказывать сказку. Учить понимать смысл поговорок	
41	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет	
42	Составление сюжетного рассказа по серии картинок «Бабушка и кот»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	
43	Составление рассказа по теме «Мои игрушки»	Составление рассказа	
44	Составление рассказа по пословицам	Учить осмысливать значение пословиц	
45	Составление сюжетного рассказа по серии картинок «Бабушка и кот»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок через использование ТРИЗ технологии	
46	Составление рассказа по пословицам	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм	
47	Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки	Закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм	
48	Составление рассказа по картине В. Васнецова «Ковер-самолет»	Учить составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	
49	Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки	Закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм, повторение	
50	Составление рассказа на предложенную тему	Продолжать учить составлять рассказ, используя сказочный сюжет	
51	Составление рассказа по картине В. Васнецова «Ковер-самолет»	Учить составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	
52	Малые фольклорные формы. Загадки, скороговорки	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм	
53	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (повторение)	Продолжать учить составлять сюжетный рассказ	
54	Составление рассказа по картине Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"	Закрепить умения составлять рассказ по картине с использованием ТРИЗ технологии.	

Тематическое планирование
«Подготовка к освоению грамоты »

№	Тема	Программное содержание	Коррекционная работа
1	Знакомство с термином - слово	рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином слово; рассказать, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; учить интонационному выделению в словах звука «ш»; учить называть слова со звуком «ш»	Предварительная работа по теме предстоящего занятия. Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.
2	Познакомить с термином-звук	учить детей интонационно выделять в словах звук «ж» — песенку жука. Познакомить с термином звук; воспитывать речевое внимание, фонематический слух	Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
3	Твердые и мягкие звуки	учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; учим, произносить слова с интонационным выделением звуков «с» и «сь»; воспитывать речевое внимание детей, их фонематический слух	Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.
4	Составляем предложение	учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить называть слова с заданным звуком.	Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала
5	Первый звук в слове	учить детей определять 1-й звук в слове; закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки; учить составлять предложения о действиях детей; учить называть слова с заданным звуком.	Проговаривание звуков ребенком, проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д.
6	Закрепление-звук и слово»	закреплять представление о слове, закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове)	Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля.
7	Закрепление- звук и слоги»	закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком); учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов	Смена деятельности с целью привлечения внимания детей: динамические паузы,
8	Деление на слоги двух-трехсложные слова	познакомить с термином «слог»; научить делить двух- и трёхсложные слова на слоги, учить называть слова с заданным слогом, интонационно выделять звук в слове	
9	Составление предложений из двух слов»	научить составлять предложения из двух слов, называя первое, второе слово; развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком)	
10	Повторение- предложение, звуковая схема слова»	Задачи: закреплять знания о предложении, умение делить слова на слоги; учить составлять предложения, делать звуковой анализ слова а\у\ знакомить со схемой звукового состава слова	
11	Звуковой анализ слова»	научить проводить звуковой анализ слова, учить называть слова с заданным звуком,	

		находить первый звук в слове	<p>артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.</p> <p>Работа вне занятия</p> <p>Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов.</p> <p>Привлечение воспитанников к участию в сюжетно-ролевых играх; Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам Каждая речевая единица, не воспринятая сразу на слух, повторяется до 3— 5 раз. Если она все же остается неузнанной, то предлагается для слухо- зрительного восприятия, а затем только на слух. поощряются попытки детей задавать вопросы.</p>
12	Звуковой анализ слова	Задачи: научить проводить звуковой анализ слова, закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями.	
13	Познакомить со словоразличительной ролью звуков	учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука.	
14	Звуковой анализ слова»	обучать звуковому анализу слова ; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	
15	Звуковой анализ слова.	научить проводить звуковой анализ слова; называть слово с заданным звуком); закреплять знания о словоразличительной роли звука.	
16	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слова. составлять предложения из трёх слов и делить их на слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком;	
17	Гласные звуки	познакомить с понятием «гласный звук»; продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком	
18	Звуковой анализ слова , гласные звуки	научить проводить звуковой анализ слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	
19	Согласные звуки- мягкие и твердые	научить проводить звуковой анализ слова; познакомить с гласными и согласными (твёрдыми и мягкими) звуками	
20	Гласные звуки, твердые и мягкие согласные	научить проводить звуковой анализ слов, учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	
21	Звуковой анализ слова	учить проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.	
22	Звуковой анализ слова, гласные и согласные.	научить проводить звуковой анализ слов, закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	
23	Закрепление звукового анализа слова	научить проводить звуковой анализ слов, закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	
24	Закрепление звукового анализа слова	научить проводить звуковой анализ слов, закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; закреплять знание о различительной роли звука; учить	

		называть слова с заданным звуком.	
25	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слов, закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; учить называть слова с заданным звуком	
26	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слов, закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; учить называть слова с заданным звуком.	
27	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слов, закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; учить называть слова с заданным звуком	
28	Деление слов на слоги, нахождение в слове ударного слога.	научить проводить звуковой анализ слов, закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; учить называть слова с заданным звуком	
29	Звуковой анализ слова»	закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова	
30	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.	
31	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком	
32	Звуковой анализ слова, гласные, твердые и мягкие звуки	научить проводить звуковой анализ слов, учить различать гласные, твердые и и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком	
33	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слов, учить различать гласные, твердые и и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком	
34	Звуковой анализ слова»	научить проводить звуковой анализ слов, учить различать безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу.	
35	Звуковой анализ слова, различие ударных и безударных гласных	научить проводить звуковой анализ слов, учить различать безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	

36	Звуковой анализ слова	научить проводить звуковой анализ слов, учить различать безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком	
----	-----------------------	--	--

Тематическое планирование

«Чтение художественной литературы»

№	Тема	Программное содержание	сточник
1	Английская народная сказка «Три поросенка»	Учить пониманию сказки, развивать образное мышление. Подвести к пониманию фразеологизмов	1,105
2	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, обогащать словарь эпитетами и сравнениями, учить подбирать синонимы	1,106
3	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостка»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать иде. Произведения. Обогащать словарный запас	1,108
4	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь»	Формировать эмоциональное восприятие живописи. Учить передавать свои впечатления Использовать в речи синонимы, глаголы и антонимы	1,109
5	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Формировать представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, Учить составлять небольшие рассказы	1,111
6	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев. Замечать выразительные средства	1,112
7	Глава 1 из сказки А.Милна «Винни-пух»	Учить воспринимать образное содержание сказки. Придумывать новые эпизоды	1,114
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный	Учить понимать характеры и поступки героев. Придумывать свое окончание сказки. Знакомить с новыми фразеологизмами	1,115
9	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения	1,116
10	Татарская народная сказка «Три дочери»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать построение сюжета Замечать жанровые особенности.	1,117
11	Русская народная сказка «Репка» и сказка Д.Родари «Морковка» сравнение	Учить видеть различие и сходство сказок. Помогать детям выделять выразительные средства	1,118
12	Составление рассказов по пословицам	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм	1,119
13	Нанайская народная сказка «Айога»	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки	1,122
14	Рассказ Н.Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, помогать раскрытию содержания. Обогащать речь	1,123
15	Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведения, учить понимать переносное значение метафор	1,124
16	Малые фольклорные формы (загадки, поговорки, скороговорки)	Закреплять умения о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм. Учить составлять рассказы по пословицам	1,125

17	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение	1,127
18	Литературная викторина Наши любимые поэты Стихи А.Барто и С.Михалкова	Систематизировать знания о литературном творчестве Барто и Михалкова, развивать умение рассказывать стихотворения	1,129
19	Стихотворение Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть, самостоятельно подбирать эпитеты	1,131
20	Литературная викторина «наши любимые книги»	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказок, рассказов и т.д.	1,133
21	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст. формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов	1,134
22	Калмыцкая народная сказка «Плюх пришел»	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки	2,24
23	Сказка Д.Родари «Дудочник и автомобили»	Учить понимать характеры сказочных героев	2,30
24	Сказка Ш.Перро «Фея»	Формировать умение соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими	2,36
25	Сказка Д.Родари «Волшебный барабан»	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание	2,37
26	Малые фольклорные формы. Составление рассказа и сказки по пословице.	Закреплять знания о жанровых особенностях и назначении пословиц,учить понимать переносное значение слов	2,38
27	Стихотворение Я.Акима «Апрель»	Формировать умение выразительно читать стихотворение	2,40
28	Сказка Д. Родари «Хитрый Буратино»	Учить осмысливать содержание, характеры персонажей	2,41
29	Глава 4 из сказки Милн «Винни пух и все все все»	Формировать умение подбирать образные слова и выражения, понимать переносное значение	2,42
30	Стихотворение Есенина «Черемуха»	Учить выразительно наизусть читать стихотворение	2,43
31	Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	Учить подбирать синонимы и глаголы, формировать умение воспринимать выразительные средства	2,46
32	Украинская народная сказка «Колосок»	Учить пересказывать сказку самостоятельно	2,48
33	Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки	1,121
34	Составление рассказов по пословицам. Повторение	Закреплять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм	1,124
35	Литературная викторина. Наши любимые поэты. А.Барто. С. Михалков	Систематизировать знания о литературном творчестве	1,134
36	Наши любимые книги Викторина	Закрепить знания о прочитанных литературных произведениях	авторское

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1	Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	ТЦ Сфера 2017
2	О.С.Ушакова. Гавриш Н.С	Знакомство детей с литературой 5-7 лет.	М.ТЦ Сфера 2010
3	Журова А.Е	Обучение дошкольников грамоте	Москва, Школьная пресса,2002
4	О.С. Ушаковой	Развитие речи детей 5-6лет.	ТЦ Сфера. 2019.
5	С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук	Методика обучения дошкольников работе с серией картинок.	Самара Ульяновск, 2002 г.
6	Мурашковская И.Я., Валюмс Н.П.	Картинки без запинки.	СПб, 1995.

Средства обучения и воспитания

Дидактические игры, игровые пособия	«Составь слово» . Нищева-«Оденем куклу». Загадки. Учим слова Игры по развитию речи
Наглядно-дидактические пособия	Предметные картинки-одежда,обувь,мебель и тд. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения в картинках. От буквы к слогу
Раздаточный материал	Картинки,буквы
Демонстрационный материал (математика)	Плакаты,буквы и звуки русского языка-комплекты карточек.
Картотеки	Игры Триз на развитие речи
ТСО и оборудование	Магнитная доска