

Опыт работы «*Театрализованная  
деятельность как средство  
приобщения воспитанников к  
произведениям художественной  
литературы*».

Подготовила воспитатель  
МАДОУ № 23  
Лятукайте Л.И.

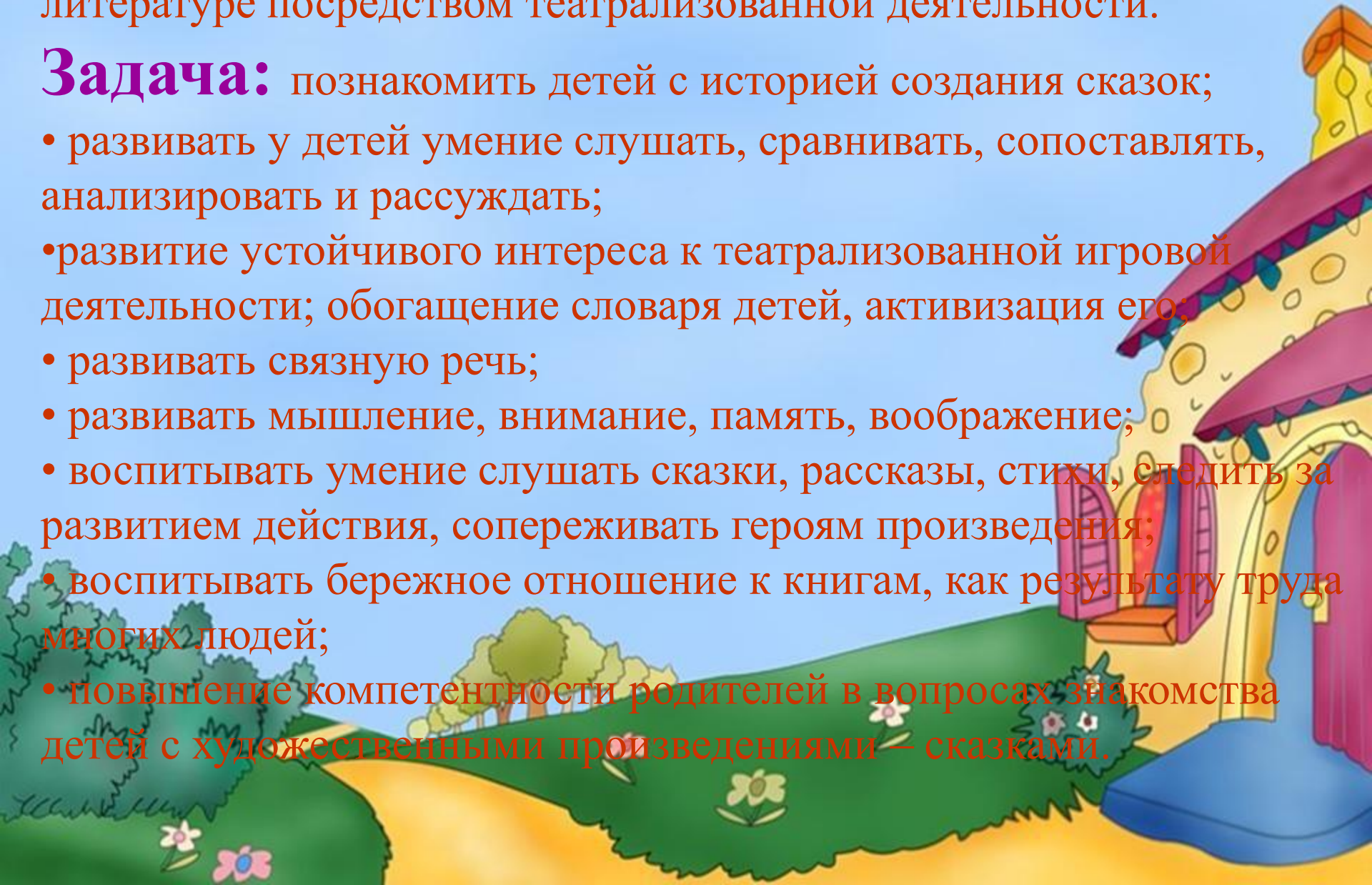
**Актуальность:** Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение детей к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей и взрослых к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Для того, чтобы у ребенка появился интерес к художественной литературе, необходимо дать ему услышать, прочувствовать и пережить литературное произведение. Ведущий вид деятельности дошкольников - это игра, поэтому самый простой способ дать детям возможность прожить «книжную историю» - проиграть её. Театрализованная игра является важнейшим средством приобщения детей к художественной литературе.



**Цель:** привить интерес дошкольников к художественной литературе посредством театрализованной деятельности.

**Задача:** познакомить детей с историей создания сказок;

- развивать у детей умение слушать, сравнивать, сопоставлять, анализировать и рассуждать;
- развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности; обогащение словаря детей, активизация его;
- развивать связную речь;
- развивать мышление, внимание, память, воображение;
- воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- воспитывать бережное отношение к книгам, как результату труда многих людей;
- повышение компетентности родителей в вопросах знакомства детей с художественными произведениями – сказками.



# Создание среды

- Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности.
- Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, дидактических игр, разработка бесед.



# Игровая деятельность.

Дидактические игры:

**Цель:** развивать творческое и логическое мышление, слуховую и зрительную память, внимание.

**«Разрезные картинки».**





« Расскажи сказку »

« Лото- герои сказок »



# Непосредственно образовательная деятельность:

## Художественное творчество:

**Цель:** познакомить детей с произведениями (сказкой, потешкой, стихотворением и т. д.), формировать у детей умение внимательно слушать; учить правильно выполнять игровые задания; развивать зрительное, слуховое, внимание; развитие воображение; развивать художественно-творческие способности детей дошкольного возраста и интерес к изобразительному искусству.

## Рисование красками :

«Нарисуем мишку для Маши»  
по сказке «Маша и медведь».





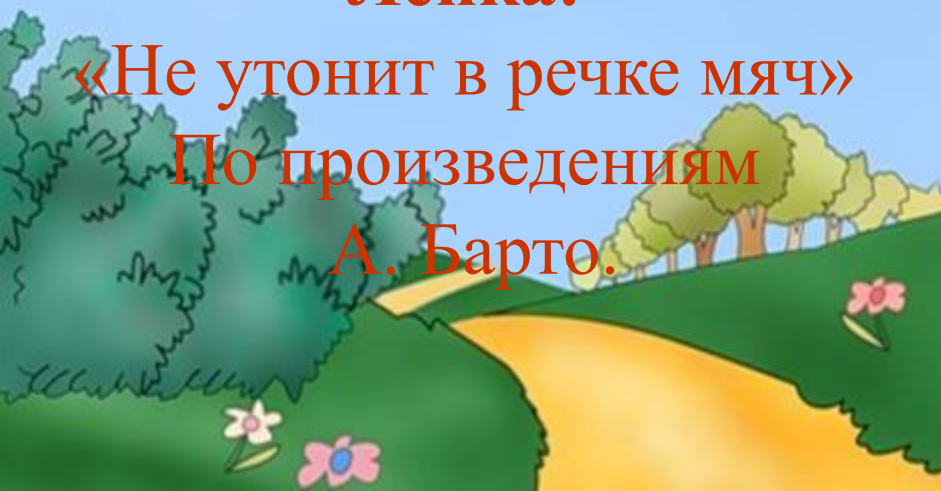
**Рисование цветными  
карандашами:  
«Герои сказок»**



**Лепка:**

**«Не утонит в речке мяч»**

**По произведениям  
А. Барто.**





## Беседы:

«Книга лучший друг»;  
«Добрые, добрые сказки»;  
«Сказки К. Чуковского»;  
«Наша А. Барто»;  
«Любимые герои» и т.д.



Чтение художественной литературы:

Сказки, потешки, загадки, стихи, рассказы.



# Рассматривание предметных и сюжетных картинок, Работа с мнемотаблицами:



Обыгрывание сказок :  
«Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка»,  
«Теремок», и др.



# «Жыли-быи...»



Работа с родителями:

Конкурс «Книга своими руками»



Уголок « В гостях у сказки»

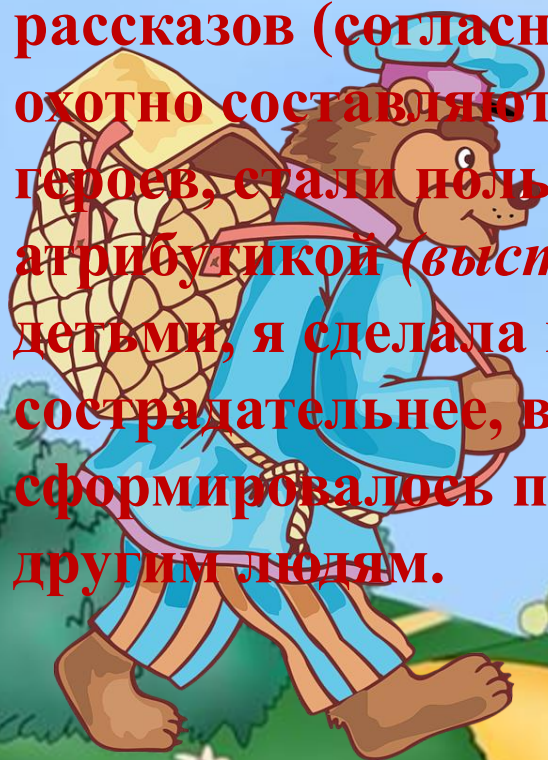


# Консультации для родителей:



# Вывод

**Я считаю, что в результате работы создана система работы по приобщению детей к книге, удалось познакомить детей с жанрами художественной литературы. Они хорошо ориентируются в сказках, легко называют название сказок, рассказов (согласно возрастным особенностям детей). Дети охотно составляют свои сказки, осознано рисуют сказочных героев, стали пользоваться театральной атрибутикой (*выступают в роли режиссера*). Наблюдая за детьми, я сделала вывод, что ребята стали добрее, сострадательнее, внимательнее, ответственнее. У детей сформировалось позитивное отношение к окружающему миру, другим людям.**





**Спасибо за внимание!**

