

*Проект:
«Творчество Е.Шварца»*

*Подготовила
воспитатель группы «Белоснежка»
МАДОУ ДС №23
г. Калининград
Опахина О.А.*



Тип проекта: долгосрочный , творческий

*Участники: дети подготовительной группы «Белоснежка», родители,
воспитатель*

Срок реализации: сентябрь—апрель 2017г.

Актуальность: известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства.

Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу, но они очень увлечены компьютерными технологиями. Поэтому я решила совместить проблему с увлечением, разработав проект приобщения детей к художественной литературе через ознакомление детей с творчеством писателя-драматурга Е. Шварца и их участие в постановке спектакля.



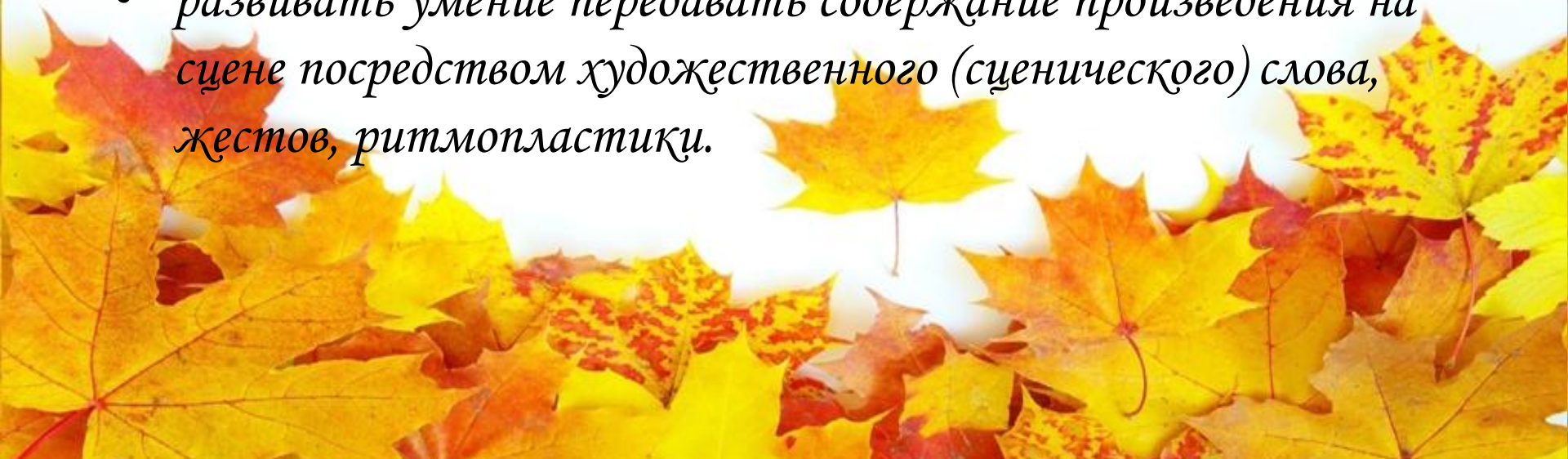
Цель

Цель проекта – воспитать ребенка творческой личностью посредством наследия отечественной художественной литературы в ходе знакомства с творчеством писателя-драматурга Е.А. Шварца.



Задачи проекта:

- познакомить дошкольников с жизнью и творчеством Е.А. Шварца;*
- воспитать любовь к художественной литературе, книге, чтению;*
- сформировать интерес к театру как к искусству, объединяющему элементы разных видов художественного творчества;*
- развивать умение передавать содержание произведения на сцене посредством художественного (сценического) слова, жестов, ритмопластики.*



Этапы реализации проекта

1 –й этап подготовительный

Был собран материал о жизни и творчестве Е.А. Шварца, какие существуют экранизации его произведений (фильмы и мультфильмы), подобраны иллюстрации для знакомства детей с содержанием произведений писателя.



- *2 –й этап посвящен знакомству дошкольников с творчеством писателя-сказочника Е.А. Шварца. Дети узнали о профессии «писатель-сказочник». Писатель придумывает или вспоминает услышанные или увиденные когда-то истории, записывая их в виде рассказа, сказки, повести, романа.*
- *Воспитанники вспоминали и называли имена других писателей-сказочников и их произведения (Т.Х. Андерсен, Д.Н. Мамин-Сибиряк, П.П. Бажов и др.).*

Жил-был сказочник.



Обыкновенное чудо.



... В самые темные годы
От сказочника – поэта
Мы столько вдохнули свободы,
Столько видали света.



Дракон.



Золушка.



Снежная королева.

НОД «Увидеть и почувствовать время»

Дошкольники познакомились со «Сказкой о потерянном времени». После чего было проведено занятие в рамках интегрированной образовательной деятельности «Увидеть и почувствовать время». Конспект занятия представлен в приложении 2.



Чтение сказки «Два брата» и работа над произведением

Дети прослушали сказку Е.А. Шварца «Два брата». Выбор произведения был неслучаен. Автор проникновенно рассказывает о равнодушии, жестокости, совести и долге, преодолении препятствий, доброте и взаимопомощи – нравственных ценностях, которые необходимо воспитывать с дошкольного в



Знакомство с пьесой «Два клена»

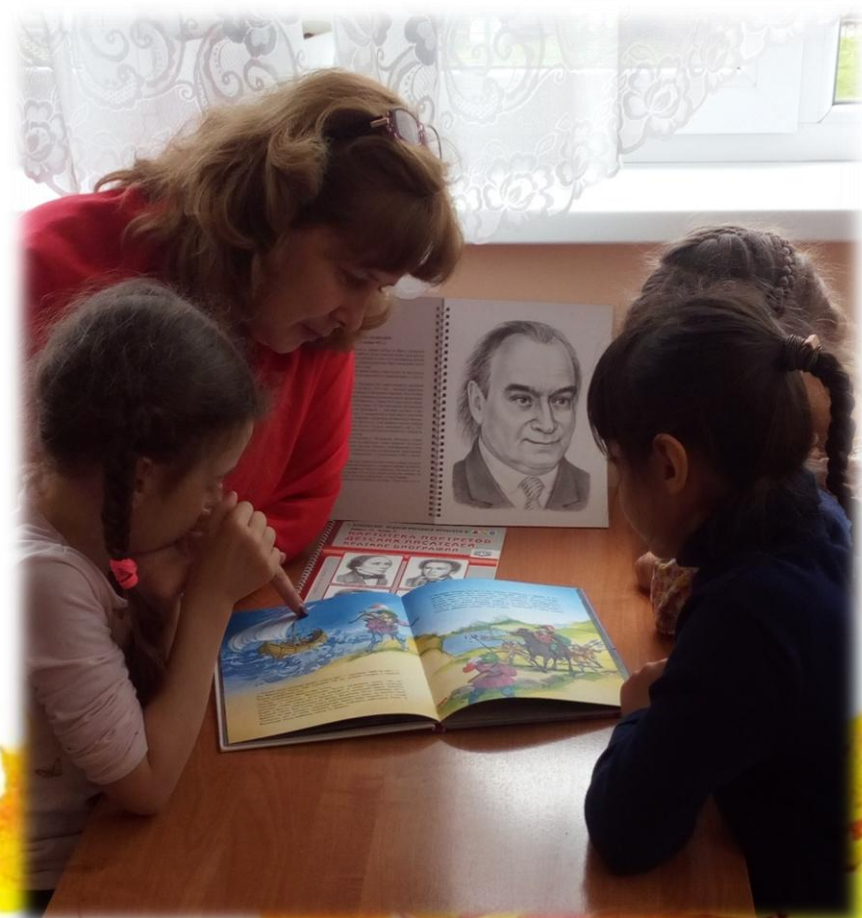
Затем дети познакомились с пьесой Шварца «Два клена». Он написал ее в 1953 г., но пьеса актуальна и в наше время, т. к. говорит о главном – о любви матери к детям, любви человека к природе, значении труда и смекалки. Пьеса большая, состоит из трех действий. Дошкольники прослушали ее в пересказе.



Викторина по произведениям Шварца:

«Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Два клена».

- Далее была организована викторина по произведениям Шварца: «Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Два клена». Дошкольники в непринужденной форме вспомнили и поделились своим отношением к поступкам персонажей. В ходе викторины дети проговаривали отдельные эпизоды из сказок – это занятие развивает память, логику, мышление, умение слушать себя и дополнять высказывания сверстников, формирует культуру общения. Вопросы для проведения викторины представлены в приложении 3.



Знакомство с миром театра

- *3-й этап проекта был посвящен знакомству с миром театра. Дошкольники узнали, кто такой драматург – писатель, который может сюжет сказки или рассказа переписать в пьесу, чтобы потом ее режиссер и актеры сыграли на сцене театра.*
- *У Е.А. Шварца 22 пьесы, многие из которых – сказки для кукольного театра: «Золушка», «Красная Шапочка», «Новые приключения Кота в сапогах», «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени», «Два клена», «Царь Водокрут» и др.*
- *Дети узнали, кто такой сценарист – писатель, который пишет сценарии по своим историям, рассказам, сказкам или по сюжетам произведений других писателей. Сценарий похож на пьесу. По сценарию режиссер снимает фильм, мультфильм, мюзикл.*
- *Шварц был не только драматургом, но и сценаристом. По его сценариям снято много кинофильмов и мультфильмов.*



Беседы о театре

В ходе беседы дети узнали о том, как появился театр, о первых театрах Древней Греции, какие бывают театры (драматический, музыкальный, оперный, детский, кукольный, театр оперетты, комедия, теней, танца, поэзии, театр «Уголок дедушки Дурова», цирк и т. д.),

Также дети узнали о театральных профессиях: режиссер, драматург, артист, педагог сценической речи, суфлер, хореограф, звукорежиссер, художник, костюмер, осветитель, декоратор, бутафор, гример, билетер.



Поездка в музыкальный театр



Работа с родителями

Родители наших детей не остались в стороне и приняли активное участие в подготовке к спектаклю. Были пошиты великолепные костюмы и оказана помощь в изготовлении декораций. Для родителей была представлена консультация на тему: «Творчество Е. Шварца в формировании личности дошкольника».



• 4-й этап проекта – заключительный.

Дошкольники, познакомившись с жизнью и творчеством Е.А. Шварца и узнав о том, кто и как создает спектакли в театре, были готовы приступить к собственной постановке:

- ✓ Дети попробовали себя в разных ролях*
- ✓ Маленькие актеры разучивали роли*
- ✓ Вместе с родителями придумывали и изготавливали костюмы и световое оформление*

Продукт проекта

Спектакль по мотивам сказки Е. Шварца

«Два клена»



Итоги проекта

- *Проект получился насыщенным. Педагог достигла главной цели – убедила детей в возможности творить, придумывать, создавать, не боясь ошибиться и преодолевая себя, иметь свою точку зрения.*

