

Утверждаю
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23
Малая Н.Б.
20 августа 2019г.
Приказ №270-д от 20.08.19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
для детей с ОНР 3 уровня
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Речевое развитие»
(Развитие речи)

для детей 6-7 лет

Разработчики: воспитатели: Галус Н.В., Лятукайте Л.И. Крышун А.О., Ганичева И.В.

Калининград
2019

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально- практическое общение.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Основная форма реализации данной программы –НОД –30 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах .

Основные цели и задачи.

Цель: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей

Задачи:

- Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.
- Обогащать устную речь ребенка в различных видах детской деятельности через развитие умений пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами, использование средств языковой выразительности, речевое творчество.
- Развивать умение отбирать речевые формулы этикета в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, для эмоционального расположения собеседника.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками.
- Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты

творческих игр).

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить-»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

3. Тематический план

№	Цель	Коррекционная работа
1.	Пересказ сказки «Лиса и козел». Цели: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом), подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	<p>Предварительная работа по теме предстоящего занятия. Индивидуальная беседа с четким проговариванием, конкретными вопросами.</p> <p>Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.</p> <p>Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.</p> <p>Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь</p>
2.	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». Цели: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить произносить двусложные с разной силой голоса.	
3.	Составление текста – рассуждения. Цели: учить употреблению сложноподчиненных предложений; учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	
4.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Цели: развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «З» и «Ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	
5.	Составление рассказа на тему «Веселое настроение». Цели: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять	

	предмет по его основным признакам.	<p>педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала</p> <p>Проговаривание звуков ребенком,</p> <p>проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д. Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля.</p> <p>Смена деятельности с целью привлечения внимания детей:</p> <p>динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.</p> <p>Работа вне НОД</p> <p>Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов.</p> <p>Привлечение воспитанников к</p>
6.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». Цели: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков «Ц» и «Ч'», отрабатывать четкую дикцию.	
7.	Стихотворение Е.Трутневой «Осень». Цели: учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; учить подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.	
8.	Стихотворение А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...». Цели: учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина.	
9.	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Цели: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рифмы.	
10.	Составление рассказа «Домашние животные». Цели: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать умение детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.	
11.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца». Цели: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; учить регулировать силу голоса.	
12.	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца». Цели: учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; учить использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета,	

	средства выразительности; учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	участию в сюжетно-ролевых играх; Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам Каждая речевая единица, не воспринятая сразу на слух, повторяется до 3— 5 раз. Если она все же остается неузнанной, то предлагается для слухо- зрительного восприятия, а затем только на слух. поощряются попытки детей задавать вопросы, дополнять пересказ педагога собственной информацией, комментировать ответы детей.
13.	Составление рассказа с использованием антонимов. Цели: учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	
14.	Стихотворение С.Есенина «Береза». Творческое рассказывание. Цели: учить выразительно читать наизусть стихотворение; учить интонационно передавать нежность, любование зимней природой.	
15.	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин. Цели: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; учить подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	
16.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». Цели: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить подбирать определения (составлять загадки), синонимы; знакомить с многозначностью слов; учить правильному произношению звуков «С» - «С'», «З» - «З'», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	
17.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке». Цели: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	
18.	Басня И.Крылова «Ворона и лисица». Цели: учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	
19.	Составление текста – поздравления. Цели: учить составлять текст – поздравление; закрепить правильное произношение звуков «С» и «Ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками; учить правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	

20.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». Цели: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обращать внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	
21.	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами». Цели: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	
22.	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка». Цели: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; систематизировать знания о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков «В» и «Ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «В» и «Ф».	
23.	Сочинение сказки на заданную тему. Цели: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; учить подбирать синонимы и антонимы, определения и сравнения; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	
24.	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек. Цели: уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний; учить подбирать синонимы, антонимы к заданным словам; подбирать эпитеты, сравнения.	
25.	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек». Цели: систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве (сказках, потешках, песенках, пословицах), о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	
26.	Описание пейзажной картины. Цели: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	

27.	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». Цели: учить составлять коллективный рассказ – описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки «Р» - «Р'», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с этими звуками; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	
28.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Цели: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки «Ш», «Ж» и «Р», изменять силу голоса и темп речи.	
29.	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему. Цели: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи.	
30.	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг». Цели: учить пересказывать от третьего лица; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить подбирать определения и сравнения; учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; учить регулировать темп речи и силу голоса.	
31.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Цели: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок).	
32.	Пересказ сказки «У страха глаза велики». Цели: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторов, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значения слов; учить образовывать слова с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными); подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	
33.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг». Цели: учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово «варежки» в разных падежах; учить дифференцированию звуков «Ш» и «Ж»; учить использовать вопросительную и повествовательную интонацию.	
34.	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».	

	Цели: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	
35.	Составление рассказа по картине «Скоро в школу». Цели: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка); активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа»; тренировать в дифференциации звуков «С» и «Ш».	
36.	Диагностика	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Минибиблиотека	1
2.	Уголок развития речи	1

4.2. Методическое обеспечение

№	Автор	Название	Издание
1	Батяева С.В.	«Большой альбом по развитию речи»	Москва: «Росмэн», 2015
2	Быкова И.А.	«Игры и упражнения для развития речи»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2013
3	Васькова О.Ф., Политыкина А.А.	«Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2015
4	Волошина И.А.	«Артикуляционная гимнастика для девочек» «Артикуляционная гимнастика для мальчиков»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2014 Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2015
5	Ершова Н.В.	«Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2011
6	Метельская И.А.	«100 физкультминуток на логопедических занятиях»	Москва: ТЦ «Сфера», 2015
7	Нищева Н.В.	«Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Новые разноцветные сказки: конспекты интегрированных занятий для детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2015 Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2015

		«Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2014
8	Ушакова О.С.	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	Москва: ТЦ «Сфера», 2017
9	Ушакова О.С.	«Развитие речи детей 5-7 лет»	Москва: ТЦ «Сфера», 2017
10	Ушакова О.С.	«Придумай слово»	Москва: ТЦ «Сфера», 2015
11	Шорыгина Т.А.	«Добрые сказки»	Москва: ТЦ «Сфера», 2016
12	Яковлева Н.Н.	«Использование фольклора в развитии дошкольника»	Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», 2011

4.3. Средства обучения и воспитания

Предметные картинки; демонстрационные сюжетные картины	Предметные картинки: «Мебель», «Уроки безопасности», «Времена года», «Птицы», «Дикие животные», «Деревья», «Цветы», «Одежда», «Обувь», «Мой дом». Демонстрационные сюжетные картины: «Наш детский сад», «Развитие речи в картинках».
Наглядно-дидактические пособия	В.Гербова «Развитие речи в детском саду», «Беседы с детьми. Пожарная безопасность», «Беседы с детьми. Профессии», «Родная природа», «Играем в сказку («Три поросенка»)».
Дидактические игры, лото	«Найди букву», «Герои русских сказок 2», «Лото из букв, слов, стихов, загадок», «Где я это видел?», «Что где находится?», «Собери пословицы», «Читаем истории в картинках».
Плакаты	«Пограничник», «Моряк», «Пожарный», «Врач», «Космонавт», «Полицейский», «Летчик».
ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф, телевизор