

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

- *Чтение (рассказывание) взрослому*, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.
- *Прслушивание записей и просмотр видеоматериалов*, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.
- *Прслушивание (просмотр) записей исполнения литературных произведений самими детьми*
- *Беседа после чтения* способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.
- *Чтение с продолжением* «многотомных повестей».
- *Беседы о книгах*, в которых решаются новые задачи: познакомить с историей появления книги, осознание значения книги.
- *Обобщающие беседы* о жанрах и видах фольклора и литературы.
- *Вечера литературных развлечений, праздники и театрализованные представления.*
- *Тематические выставки.*
- *Метод проектов.*

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы –НОД- 30мин в неделю, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи :

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме, представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках
- Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность
- творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям, способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи,

самостоятельность и творчество в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.
- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.
- Выразительно исполняет литературные произведения.
- Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации

3. Тематический план

№	Тема занятия	Программные задачи
1.	Малые фольклорные формы.	- Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц («Где лад, там и склад»); - воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний («водой не разольешь», «бросать слова на ветер», «играть в кошки – мышки»); - формировать умения анализировать образные выражения в загадке («живой порхает огонек»); - упражнять в подборе эпитетов, сравнений в загадке.
2.	Я. Тайц «По грибы» - пересказ произведения	- Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; - закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно – ласкательные наименования (листок, кузовок, мешок, лепесток и др.); - соотносить действие с его названием.
3.	В. Крупинина «Отцовское поле», М. Глинская	- Расширять знания детей о хлебе, познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу;

	«Хлеб» - чтение	<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес; - воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.
4.	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» - чтение	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения; - учить понимать образное содержание произведения, главную мысль рассказа, связно передавать содержание произведения, воспитывать любовь к животным.
5.	Ш. Перро «Мальчик – с пальчик» - рассказывание сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; - учить осмысливать характеры персонажей; - формировать образность речи, понимание образных выражений; - развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
6.	Н. Гернет и Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог» - работа по содержанию стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чувствовать ритм стихотворения; - эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; - развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение; - побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
7.	А.С. Пушкин – знакомство с творчеством.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с творчеством великого русского поэта; - расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина; - вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А.С. Пушкина; - учить детей выразительно читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»; - развивать умение передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; - воспитывать любовь к природе.
8.	Фольклор народов мира «Кораблик», пер с англ. С. Маршак. - песенка	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей со значением и содержанием малых фольклорных форм (песенок); - учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть песенку «Кораблик»; - формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; - воспитывать любовь к устному народному творчеству.
9.	Д. Мамин – Сибиряк – знакомство с творчеством. «Медведко» - чтение рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина – Сибиряка; - помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; - учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; - развивать интерес к любой книге. - формировать умение осмысливать содержание произведения «Медведко» - Д. Мамин – Сибиряка.

10.	«Что за прелесть эти сказки!»	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и обогатить представление о сказках А.С. Пушкина; - помочь в своеобразии их языка; - вызвать желание услышать сказочные произведения поэта («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). - воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок, замечать и выделять изобразительно – выразительные средства, понимать их значение.
11	И. Суриков «Зима» - работа по содержанию стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное отношение к зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; - упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы («Сонные, укрытые снегом, словно в белых шубах»);
12	Ознакомление с новым жанром – басней. «Стрекоза и муравей» - чтение басни И.А. Крылова.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; - подвести к пониманию аллегории басни, идеи; - воспитывать чуткость к образному строю языка басни; - понимать значение пословиц о труде («Мастер своего дела», «В большом деле и маленькая помощь дорога»), связывать значение пословицы с определенной ситуацией.
13	Знакомство с творчеством С. Михалкова. «Ошибка» - чтение басни.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, - подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; - формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; - продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний («душа в пятки ушла, несется без задних ног»), пословиц и поговорок («Волков бояться – в лес не ходить»); - воспитывать интерес к басням, пословицам, поговоркам.
14	«Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнаухова - чтение русской народной сказки.	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; - повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); - учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ; - развивать умение пересказывать сказку по плану; - формировать образность речи, понимание образных выражений.
15	Г. Скребицкий «Как галчонок есть научился» - пересказ произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить пересказывать текст без пропусков и длительных пауз, передавать прямую речь, - совершенствовать интонационную выразительность речи, упражнять в подборе существительного к глаголу; - развивать выразительность речи; - воспитывать интерес ко всему живому, потребность охранять и защищать природу.

16	Стихотворения к новогоднему празднику - работа по содержанию стихотворений.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выразительно, рассказывать стихотворения наизусть; - формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками; - развивать поэтический слух; - воспитывать любовь к праздникам, художественной литературе.
17	«Коляда! Коляда! А бывает коляда...» - обрядовые песни.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение; - продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен; - учить понимать главную мысль песен; - раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно, выразительно.
18	«Гуси – лебеди» - рассказывание русской народной сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; - развивать творческое воображение; - воспитывать любовь к русским народным сказкам.
19	Г. Скребницкий «Как белочка зимует» - пересказ рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; - понимать и использовать в речи слова в их переносном значении («бойкий рыжий мячик»); - подбирать по смыслу глаголы; - учить пересказывать текст рассказа; - прививать любовь к животным и заботу о них.
20	С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки) - чтение в лицах.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей внимательно слушать произведение (стихотворение); - отвечать на вопросы по содержанию; - определять настроение, выраженное в стихотворении; - читать наизусть небольшое литературное произведение, спокойно, не торопясь; - сочувствовать героям стихотворения, переживать.
21	Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена. «Гадкий утенок» -чтение сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена; - учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; - формировать умение обращать внимание на поэтические образы; - развивать речетворческие способности детей; - воспитывать доброту, внимание, заботу об окружающих.
22	С. Алесеев «Первый ночной таран» - пересказ рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни; - развивать навыки пересказа литературного текста; - учить применять в речи образные выражения, сравнения; - воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.

23	Л. Фадеев «Зеркало в витрине» чтение стихотворения.	- Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение; - развивать интерес к художественной литературе; - чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
24	П. Воронько «Лучше нет родного края» - работа по содержанию стихотворения.	- Учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения; - участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании; - выразительно читать стихотворный текст; - воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет земли краше, чем Родина наша»); - воспитывать любовь к родному краю.
25	С. Топелиус «Три ржаных колоска» - чтение литовской сказки.	- Учить различать жанровые особенности рассказа; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры; - формировать оценочное отношение к героям сказки.
26	С. Маршак «Перчатки» - работа по содержанию стихотворения.	- Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений; - помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; - упр-ть в осознанном использовании средств интонационной выразительности; - развивать образность речи.
27	Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций.	- Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; - учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов; - воспитывать любовь к природе.
28	«Айюга» - чтение нанайской сказки.	- Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведения; - учить понимать переносное значение пословиц, поговорок («Ленимся да гулять – добра не видать», «Ленивому и лениться лень»); - воспитывать отрицательное отношение к лени.
29	«Снегурочка» - рассказывание русской народной сказки.	- Учить понимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; - развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; - закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра; - воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

30	И. Крылов «Ворона и лиса» - чтение басни.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; - учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; - обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»); - развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни; - воспитывать честность и доброту.
31	Н. Носов «Автомобиль» - чтение рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную и завершающую часть; - учить оценивать поступки героев; - развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации; - воспитывать навыки коллективной творческой деятельности; - учить анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном.
32	М. Зощенко «Великие путешественники» - пересказ рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с литературным произведением М. Зощенко; - учить определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст; - развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.
33	А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о защитниках Отечества; - уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; - развивать воображение, поэтический вкус; - воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
34	М. Михалков «Лесные хоромы» - чтение сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с авторской сказкой; - помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»; - научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей; - развивать пантомимические навыки; - учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.
35	В. Драгунский «Друг детства» - чтение рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; - закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); - осмысливать значение образных выражений.
36	Итоговая литературная викторина.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; - закрепить знания о малых фольклорных формах.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Минибиблиотека	1
2.	Уголок развития речи	1

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Шипицина Л.М. Защиринская О.В.	Азбука общения.	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2010г
Сомкова О.Н.	Образовательная область Коммуникация	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г
О.А. Акулова, Л.М. Гурович	Образовательная область Чтение художественной литературы	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г
Л.А. Литвинцева.	Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии	Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г.
О.С. Ушакова.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: Сфера, 2011

4.3. Средства обучения и воспитания

Предметные картинки; картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф