

Утверждаю
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23
Малая Н.Б.
10 августа 2020г.
Приказ №170-д от 10.08.20г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 23 по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
Первый год освоения

Разработчики: воспитатели: Крышун А.О., Ганичева И.В.

Калининград
2020

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов; упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»); упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка; применение нетрадиционных техник и материалов; игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта; рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю по 15 минут, режимные моменты.

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
- Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает

сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1	«Мой дружок – веселый мячик»	Учить рисовать круглые двуцветные предметы; учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; развивать глазомер.	4, стр.20
2	«Наша красивая группа»	Учить замечать настроение, царящее в группе, и отображать его в красках; учить самостоятельно выбирать цвет.	1, стр.18
3	«Разноцветные шарики»	Учить рисовать предметы овальной формы; учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; дополнять изображение карандашными рисунками; развивать глазомер.	4, стр.24
4	«Матрешки – крошки»	Учить определять размер, цвет, форму игрушки; развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным; учить работать с гуашью, кистью.	1, стр.30
5	«Портрет семьи»	Воспитывать у детей доброе отношение к папе, маме, себе; учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности; закрепить представления о круглой и овальной формах.	1, стр.274
6	«Красивые тарелки»	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки.	1, стр.177
7	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок»; учить сочетать разные техники: рисование гуашью и фломастерами; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	4, стр.88
8	«Падают, падают листья»	Учить рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания»; познакомить с теплыми цветами спектра.	4, стр.44
9	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; развивать чувство цвета и ритма.	4, стр.64
10	«Пойдем пасти животных на зеленый луг»	Воспитывать у детей доброе отношение к животным; учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии.	1, стр.116
11	«Куклы квартиру вчера получили...»	Познакомить с выразительными особенностями точки; учить рисовать мебель; развивать наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира.	1, стр.293
12	«Ягодка за ягодкой (на	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»; учить сочетать разные	4, стр.32

	кустиках)»	техники: рисование цветными карандашами и ватными палочками; развивать чувство ритма и композиции.	
13	«Вьюга – завируха»	Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; развивать чувство цвета и композиции.	4, стр.66
14	«Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей»	Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе; учить рисовать ветку рябины для снегирей.	1, стр.127
15	«Серпантин танцует»	Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета; совершенствовать технику рисования красками; развивать чувство цвета и формы.	4, стр.72
16	«Нарядная елочка»	Учить детей рисовать праздничную елочку; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	4, стр.74
17	«Я хочу быть здоровым»	Познакомить детей с дорожными знаками «Больница»; учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии.	1, стр.222
18	«В нашем саду растут витамины»	Учить передавать образ фруктовых деревьев; учить методом печатания изображать фрукты; закрепить названия фруктов, их применение на благо здоровья человека.	1, стр.233
19	«Расписные игрушки»	Познакомить с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах).	4, стр.140
20	«Яблоко с листочком и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета, композиции и формы.	4, стр.28
21	«Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	4, стр.126
22	«Медвежата все умеют»	Учить детей интересоваться своим здоровьем, расти сильными, ловкими; учить проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях, рисуя гимнастическую стенку.	1, стр.243
23	«Цветок для мамы»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 Марта; учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета и формы.	4, стр.108
24	«Поменяем воду в аквариуме»	Вызвать интерес к работе с гуашью; учить закрашивать лист бумаги путем нанесения размашистых мазков.	1, стр.136
25	«Сосульки – плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок; развивать чувство цвета, формы и ритма.	4, стр.112
26	«Дождик босиком по земле прошел...»	Учить передавать капельки дождя ритмом штрихов; знакомить с различными природными явлениями (дождем).	1, стр.361
27	«Солнышко, солнышко,	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками; показать сходство и	4, стр.120

	раскидай колечки!»	различие между кругом и кольцом; упражнять в рисовании кистью; развивать чувство цвета и формы.	
28	«Зеленое царство»	Учить детей рисовать красками знакомые предметы (траву, деревья, цветы и т.д.); воспитывать бережное отношение к природе.	1, стр.349
29	«Цыплята и одуванчики»	Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне; учить создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание»; развивать чувство цвета, композиции и формы.	4, стр.142
30	«Мышка и репка»	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки; развивать чувство формы и композиции.	4, стр.40
31	«Разгулялась метла...»	Воспитывать уважение к работе дворника; вызвать интерес к способу изображения – штрихи; показать особенности штриховых движений при создании образа метлы.	1, стр.371
32	«Одуванчик, одуванчик!»	Учить рисовать методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть; развивать чувство цвета.	1, стр.381
33	«Дорога для машин»	Учить рисовать дорогу для машин; учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш.	1, стр.146
34	«Для мамы расческу я нарисую»	Воспитывать любовь к маме; учить наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные и короткие).	1, стр.260
35	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых; совершенствовать технику рисования красками; развивать чувство цвета, композиции и формы.	4, стр.132
36	«Я флажок держу в руке»	Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу; учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; развивать чувство формы и цвета.	4, стр.136

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10

Методическое обеспечение

№ п/п	Автор	Название	Издание
1	Волчкова В.Н., Степанова Н. В.	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007
2	Дубровская Н.В.	«Природа: тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет»	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
3	Казакова Т.Г.	«Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»	М.: «Просвещение», 1996
4	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
5	Швайко Г.С.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	М.: издательский центр «ВЛАДОС», 2003

Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы. Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневого театр: Кот, петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах. Театр на кружках. Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картоотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека, телевизор, видеоманитофон