



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
Денисова И.А.
24 августа 2018г.
Приказ 268-д от 24.08.18г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Пластилиновое чудо для детей 5-7 лет»**

Срок освоения 72 часа

Разработчик: Наумова М.А.

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от "24" августа 2018 г.

1. Пояснительная записка

Программа «Пластилиновое чудо» относится к программам художественной направленности, ее содержание направлено на развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные виды художественного творчества.

Программа предназначена для детей старшего (5-7 лет) дошкольного возраста, и рассчитана на 72 часа (72 занятия по 25 минут).

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

- *От простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развито наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие и представление.
- *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности.

Основная форма реализации программы- дополнительная образовательная деятельность.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. *Длительность* -25 минут.

Методы освоения содержания данной программы:

- информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец и показ взрослого);
- репродуктивный - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма;
- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель программы: раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание программы интегрируется с образовательными областями

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка) - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его в работах;

«Речевое развитие» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей творческой деятельности

«Познавательное развитие» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями и т.д., что послужит материалом для творчества;

«Физическое развитие» - у детей развиваются психические процессы (память, восприятие, воображение, фантазия, мышление и т.д.).

Требования к уровню освоения содержания программы. Планируемые результаты.

К концу учебного года воспитанники должны:

- свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа; проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием;
- проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы; самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного;
- эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится);
- участвовать в партнерской деятельности со взрослым;
- осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы);
- проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского творчества. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

Учебный план.

| № | Содержание | К-во заня тий | объем программы (час, мин) | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------|
| | | | всего | Теорети- ческих | Теорети- ческих |
| 1. | Ребенок в мире искусства (знакомство с художественными произведениями, материалами, жанрами, видами искусства) | 1 | 25 мин | 25 мин | - |
| 2. | Техники рисования | 30 | 750 мин | 50 мин | 700 мин |
| 3. | Способы и методы лепки. | 32 | 800 мин | 50 мин | 750 мин |
| 4. | Аппликация и художественный труд | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| 5 | Декоративно-прикладное творчество | 6 | 150 мин | 25 мин | 125мин |
| 6. | Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов | 1 | 25 мин | - | 25 мин |
| 7. | Диагностика | - | - | - | - |
| Итого часов: | | 72 | 1800 мин | 160 мин | 1640 мин |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Пластилиновое чудо для детей 5-7 лет»**

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Содержание | 5-7 лет |
| Начало учебного года | 1 сентября 2018г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2019г. |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | Сентябрь, май |
| Продолжительность учебного года | |
| Всего недель | 36 недель |
| 1-ое полугодие учебного года | 16 недель |
| 2-ое полугодие учебного года | 20 неделя |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Недельная образовательная нагрузка, занятий | 1 |
| Объем недельной образовательной нагрузки, минуты | 25 |
| Сроки проведения мониторинга | Сентябрь, май |
| Выставки детских работ | Ноябрь, март, май |

Рабочая программа

Содержание программы

Тема 1. Ребенок в мире искусства (знакомство с художественными произведениями, материалами, жанрами, видами искусства)

Тема 2. Техники рисования. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Тема 3. Способы и методы лепки. Знакомство с техниками и приемами лепки. Учить использовать при лепке игрушек разные способы: конструктивный, ленточный, скульптурный (лепка животных).

Тема 4. Аппликация и художественный труд.

Тема 5. Декоративно-прикладное творчество

Тема 5. Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов

Тема 6. Диагностика

Тематический план

| № | Занятия | Тема | Цель |
|-------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Лепка | Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия | Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка |
| 3 | | Веселые человечки | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного валика. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей. |
| 4 | | Наш пруд | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. |
| 5 | | Тарелка с узором | Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия. Учить украшать тарелку. |
| 6-7 | | Рисование | Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия |
| 8 | Цветные ладошки. | | Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки) |
| 9 | Деревья в нашем парке. | | Учить рисовать лиственные в рисовании деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. |
| 10 | Загадки с грядки | | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. |
| 11 | Работа с цветными салфеткам и и клеем. Мозаика. | Что созрело в огороде | Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и морковки, основную форму овощей создаём из рваных кусочков бумажной салфетки. |
| 12 | | Что созрело в саду | Учить передавать в работе различия в форме и величине фруктов. |
| 13-14 | Лепка. | Знакомство с искусством натюрморт. Лепка натюрморта из | Знакомство детей с натюрмортом, его содержанием, подбором цвета предметов; учить понимать его красоту в сочетании форм и цвета. Развивать композиционные умения детей, учить самостоятельно определять величину |

| | | | |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | овошей и фруктов. 2 занятия | предметов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и особенности. |
| 15 | Рисование | Осеннее дерево и куст. Рассматривание картин. Знакомство с пейзажем. | Учить передавать в рисунке строение дерева, куста - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листья |
| 16 | | Золотая хохлома и золотой лес. | Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», назначение предметов, материал, технология изготовления. Учить на бумаге рисовать узоры из растительных элементов по мотивам росписи. |
| 17 | | Хохломские подарки для Иванушки | Закрепить знания о хохломе, ее истории, назначении предметов, их названии. Учить составлять узор на форме по выбору, передавать характерные элементы, колорит, композицию в соответствии с форматом бумаги. |
| 18 | | Краски осени | Знакомство детей с жанром живописи – пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции. |
| 19 | Лепка | Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики | Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узоров, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика |
| 20 | | Дымковский конь | Учить лепить конструктивным способом. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой |
| 21 | | Пернатые, мохнатые, колючие. | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. |
| 22 | | Кто под дождиком промок | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей. |
| 23 | | Рисование элементов дымковской росписи. Нарядные лошадки. | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| 24 | Чудесные превращения кляксы | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к оживлению необычных форм. Развивать воображение. | |
| 25-26 | | Золотые березы. 2 занятия. С элементами аппликации. | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности золотой кроны и стройного белоснежного свола |

| | | | |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Лепка | Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. |
| 28 | | Снегурочка | Учить лепить из трех частей фигуру человека; передавая характерный наряд Снегурочки; соблюдать пропорции между частями фигуры; использовать стеку для прорисовки деталей |
| 29 | | Волшебный кувшин | Дать представление о многообразии кувшинов разной формы, обратить внимание на их форму и строение, учить находить сходство и различия, учить составлять узоры, способствовать тому, чтобы через форму дети передали свое отношение к его хозяину |
| 30 | | Кружка украшенная цветком | Знакомство детей с способом лепки посуды – ленточный, учить соединять лентообразную форму с диском (дном), продолжать учить украшать изделие наклепками более сложной формы, закреплять умения прочно соединять части |
| 31 | | Звонкие колокольчики. Тестопластика. | Учить детей создавать объемные полые поделки. Учить лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок. |
| 32 | Рисование | Снегурочка | Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности |
| 33-34 | | Белая береза под моим окном. 2 занятия. С элементами аппликации. | Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественные образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами. |
| 35 | | Еловые веточки | Учить рисовать концом кисти, Упражнять в изображении округлых форм. Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учить создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками |
| 36 | | Волшебные снежинки | Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество |
| 37 | Лепка | Игрушечный мишка | Учить лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей |
| 38 | | Грузовой, легковой автомобиль | Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядное изображение, и знания полученные на предыдущих занятиях |
| 39 | | Зимние забавы | Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения. |

| | | | |
|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | Рисование | Плюшевый мишка | Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей |
| 41 | | Какие автомобили бывают | Формировать умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы карандашом |
| 42 | | Рассматривание домов разной архитектуры. Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить | Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома |
| 43 | Лепка | Валентинки | Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику |
| 44 | | Подарок для папы, бабушки. Кружка. | Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для папы, бабушки. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать доброту, отзывчивость. |
| 45 | | Вертолет и самолет | Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки(корпус вертолета похож на шар, хвост - конус и т.д.) |
| 46 | | На арене цирка | Учить составлять коллективную композицию. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров. |
| 47 | Рисование | Знакомство с искусством рассматривание портретов. Мой папа, бабушка. | Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (баба) самый сильный» Изображение мужчины на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки |
| 48 | | И весело и грустно | Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы |
| 49 | | Я веселый художник. Автопортрет | Изображение автопортрета с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п. |
| 50 | | Ожившая сказка | Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию. |
| 51 | Лепка | Подарок для мамы. Весенний ковер | Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для мамы. Учить лепить коврики из жгутиков, имитируя технику плетения. Воспитывать доброту. |
| 52 | | Петушок золотой гребешок | Создание выразительного образа петушка из пластилина. Сочетания разных приемов лепки для получения выразительного образа петушка. |
| 53 | | Плавают по морю киты и кашалоты. | Создание фигур морских жителей. Украшать наклепками и прорезными рисунками. |
| 54 | | Озорные котята | Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. |

| | | | |
|----|-----------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55 | | Превращение камешков | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику. |
| 56 | Рисование | Моя любимая мамочка | Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы. |
| 57 | | Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи. | Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом |
| 58 | | Составление городецкого узора на бумаге разной формы. | Продолжать учить рассматривать предметы с Городецкой росписью, выделять средства выразительности. Составлять узор на бумаге разной формы. Использовать знакомые элементы, сочетания цветов, расположение на форме. |
| 59 | | Нежные подснежники. | Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 60 | | Морская азбука | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. |
| 61 | Лепка | Волшебное яйцо | Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, наклепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор |
| 62 | | Космический транспорт | Учить анализировать и описывать игрушку, определяя способ ее лепки |
| 63 | | Любопытные собачки | Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения |
| 64 | | Гуси с гусятами | Учить передавать в лепке характерные особенности утят. Использовать в лепке ранее усвоенные способы работы |
| 65 | Рисование | Космический пейзаж | Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук |
| 66 | | Колючая сказка | Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша |
| 67 | | Путешествие в картинную галерею | Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства. |
| 68 | | Праздничный салют | Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление. |
| 69 | Лепка | Мы на луг ходили, мы лужок лепили. | Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их |

| | | | |
|----|-----------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | строения и окраски. |
| 70 | | Что мы умеем и любим лепить. Диагностика | Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами |
| 71 | Рисование | Радуга-дуга | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы. Развивать чувство цвета. |
| 72 | | Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика | Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение |

Диагностика освоения содержания программы

Механизм оценки получаемых результатов

Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детских работ. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года и т.д. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и территории сада.

Методическое обеспечение программы

Используемая литература.

| № | Автор(ы) | Заглавие | Издательство, год издания | Вид издания, гриф |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. | О.Л. Князева М.Д. Маханева | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | С-П «Детство-Пресс», 2010 | Методическое пособие |
| 2. | В. Лобанова | Лепим народную игрушку | Москва «Мозаика – синтез», 2013. | Учебно - методическое пособие |
| 3. | И. А. Лыкова | Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки | ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. | Учебно - методическое пособие |
| 4 | И. А. Лыкова | Чудеса из глины | ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014. | Учебно - методическое пособие |
| 5 | Швайко Г.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду | Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2003. | Программа, конспекты |

Средства обеспечения для освоения программы.

| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки | Материалы |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| 1.Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, | Алгоритмические схемы для рисования | Глина Гуашь |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| <p>времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» и др. «Народные игрушки» «Гжельская роспись»</p> | <p>животных.</p> | <p>Стеки Доски для лепки</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|

Материально-техническое обеспечение

Специализированные или приспособленные помещения и участки

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Количество обучающихся |
|-------|-----------------------------------------|------------------------|
| 1. | Изостудия | 15 |