



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №23  
Денисова И.А.  
24 августа 2018г.  
Приказ 268-д от 24.08.18г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Пластилиновое чудо для детей 3-4 лет»**

Срок освоения 72 часа

Разработчик: Наумова М.А.

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от "24" августа 2018 г.

## 1. Пояснительная записка

Программа «Пластилиновое чудо» относится к программам художественной направленности, ее содержание направлено на развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные виды художественного творчества.

Программа предназначена для детей младшего (3-4 года) дошкольного возраста, и рассчитана на 72 часа (72 занятия по 15 минут).

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

- *От простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развито наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие и представление.
- *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности.

**Основная форма реализации программы**- дополнительная образовательная деятельность.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. *Длительность* -15 минут.

**Методы освоения содержания данной программы:**

- информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец и показ взрослого);
- репродуктивный - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма;
- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

**Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**Цель программы:** раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности

**Место (роль) программы в образовательном процессе.**

Содержание программы интегрируется с образовательными областями

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка) - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его в работах;

«Речевое развитие» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей творческой деятельности

«Познавательное развитие» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями и т.д., что послужит материалом для творчества;

«Физическое развитие» - у детей развиваются психические процессы (память, восприятие, воображение, фантазия, мышление и т.д.).

**Требования к уровню освоения содержания программы. Планируемые результаты.**

**К концу учебного года воспитанники должны уметь:**

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
- Уметь рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.
- Уметь работать с красками и иметь навыки рисования кистью.
- Знать разнообразие пластических материалов, их свойства, возможности своего воздействия на материал.
- Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
- Синхронизировано работать обеими руками.
- Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.
- Уметь лепить пальцами- соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг другу, зачищать края формы; вытягивать или оттягивать пластилин.
- Создавать оригинальные образы.

Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского творчества. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

### Учебный план.

№	Содержание	К-во заня тий	объем программы (час, мин)		
			всего	Теорети- ческих	Теорети- ческих
1.	Ребенок в мире искусства (знакомство с художественными произведениями, материалами, жанрами, видами искусства)	1	15 мин	15 мин	-
2.	Техники рисования	33	495 мин	60 мин	435 мин
3.	Способы и методы лепки.	31	465 мин	60 мин	405 мин
4.	Аппликация и художественный труд	5	75 мин	15 мин	60 мин
5.	Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов	2	30 мин	-	30 мин
6.	Диагностика	-	-	-	-
Итого часов:		<b>72</b>	<b>1080 мин</b>	<b>150 мин</b>	<b>930 мин</b>

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Пластилиновое чудо для детей 3-4 года»**

Содержание	3-4 года
Начало учебного года	1 сентября 2018г.
Окончание учебного года	31 мая 2019г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	Сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	36 недель
1-ое полугодие учебного года	16 недель
2-ое полугодие учебного года	20 неделя
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий	1
Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	15
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Выставки детских работ	Ноябрь, март, май

## Рабочая программа

### Содержание программы

Тема 1. Ребенок в мире искусства (знакомство с художественными произведениями, материалами, жанрами, видами искусства)

Тема 2. Техники рисования. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Тема 3. Способы и методы лепки . Знакомство с техниками и приемами лепки. Учить использовать при лепке игрушек разные способы: конструктивный , ленточный, скульптурный (лепка животных).

Тема 4. Аппликация и художественный труд.

Тема 5. Самостоятельное творчество детей с выбором техник и материалов

### Тема 6. Диагностика

### Тематический план

№	Занятия	Тема	Цель
1	Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Изучение интересов и возможностей детей в лепке. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к лепке.
2		Знакомство с пластилином. Тяп-ляп и готово. Улитка.	Знакомство с пластилином как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
3		Мой веселый, звонкий мяч.	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук.
4		Пластилиновая аппликация. Солнышко.	Развивать чувство формы и мелкую моторику.
5		Веточка рябины.	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию из кусочков пластилина веточку рябины. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть рук
6	Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к рисованию.
7		Знакомство с кисточкой. Листочки танцуют.	Знакомство с изобразительным материалом. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом.
8		На морском дне. Рисование пальчиками.	Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
9		Чудо – сарафан для куклы. Рисование ватными палочками.	Развивать умение работать ватной палочкой. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
10	Лепка	Ягодки на тарелке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для

			ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. Развивать глазомер, мелкую моторику.
11		Пушистая тучка	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть рук.
12		Рыбка.	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения
13		Мухомор.	Учить детей моделировать разные формы. Показать разнообразие форм : округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции.
14	Рисование	Знакомство с карандашами. Трава для зайчат.	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить, какие цвета карандашей знают дети. Воспитывать умения рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов.
15		Дождик, дождик, веселей.	Учить изображать дождь концом кисти. Показать взаимодействие между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий .
16		Бабочка. Монотипия.	Развивать умение работать красками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Учить делать отпечатки.
17		Звёздочки на небе. Рисование пальчиками.	Учить детей создавать ритмические композиции. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.
18		Лепка	Мышка – норушка.
19	Вот ежик ни головы, ни ножек.		Учить детей моделировать образ ёжика и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежика. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
20	Цыплёнок. Аппликация из крупы.		Учить детей наносить клей на отдельные участки, щедро насыпать крупу на нужные участки.
21	Гусеница.		Учить детей лепить шарики разными способами: круговыми движениями ладоней для получения форм для гусеницы.
22	Рисование с элементами аппликации	Красивые листочки.	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт». Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной, приклеивать готовые формы. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
23		Ягодки . Рисование ватными палочками.	Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

24		Рыбки плавают в пруду, не поймашь ни одну. Отгиск.	Учить наносить краску на шаблоны, прикладывать к фону окрашенной стороной, приклеивать готовые формы. Развивать чувство цвета и формы.
25		Весёлый горох. Пальчиковая живопись.	Учить детей создавать ритмические композиции. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно. Продолжаем знакомиться с техникой пальчиковая живопись.
26	Лепка	Вот какая елочка	Учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умения раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стеклой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, моторику.
27		Снеговичок. Лепка из бумажной салфетки.	Учимся сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на слезт.
28		Мои рукавички .	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять(прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой рукавички из кусочков пластилина. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть рук
29		Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции. Вызывать желание украсить елочку игрушками.
30	Рисование Аппликация из цветной бумаги.	Снежок порхает, кружится	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умения рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
31		Праздничная елочка	Вызвать интерес к формированию праздничной елки. Продолжать освоение формы и цвета как средства выразительности. Совершенствовать технику аппликации.
32		Деревья в сугробах. Печать поролоном.	Учить рисовать сугробы лёгкими прикосновениями к бумаге, аккуратному приклеиванию деревьев из цветной бумаги.
33		Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
34	Лепка	Снеговика играют в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
35		Дед Мороз. Коллективная работа.	Учить делать коллективную работу, составлять композицию.
36		Бублики-баранки.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и моторику.



37	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник : гуашь и карандаши. Развивать мышление , воображение.
38		Пушистый зайка	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике набивка щетинной кистью.
39		Наряды для наших кукол.	Продолжаем рисовать пальчиками, вызвать интерес у детей рисовать красивые платья для кукол.
40		Кот – Матроскин.	Учить дорисовывать детали у кота.
41	Лепка	Пирамидки в подарок игрушкам.	Совершенствовать умение детей скатывать ком между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить делать кольцо, соединяя концы столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря этому регулировать их длину
42		Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Учить передавать в лепке особенности знакомых детям фруктов, добиваясь выразительной передачи. Побуждать использовать стеку.
43		Моё любимое животное	Учить детей моделировать образ животного и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида . Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
44		Кораблик для папы.	Продолжать учить делать геометрические формы, соединяя концы столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря этому регулировать их длину.
45	Рисование с элементами аппликации.	Компот в банке для игр.	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
46		Цветы для мамочки.	Вызвать желание сделать подарок маме на 8 марта. Учить приклеивать готовые шаблоны цветов. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.
47		Красивая салфеточка	Продолжаем рисовать пальчиками, вызвать интерес у детей рисовать красивые узоры с помощью пальчиков.
48		Весёлый воробышек.	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить, какие цвета карандашей знают дети. Воспитывать умения рисовать .способом ритмичного расположения штрихов.
49	Монотипия Лепка.	Веселая неваляшка.	Учить детей работать акварелью по мокрому. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
50		Вот какой у нас мостик.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы).. Показать возможность выравнивания - бревнышек по длине. Развивать чувство формы и величину, способности к композиции.
51		Радуга-дуга.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями , выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям. Закреплять знания основных цветов
52		Весёлый	Учить детей моделировать образ и тем самым передавать

		осьминог.	характерные особенности внешнего вида . Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
53	Рисование	Нарисую воду в аквариуме с рыбками.	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей радости.
54		Солнышко, солнышко раскидай колечки.	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.
55		Мимоза для мамы.	Совершенствовать технику рисования пальцами.
56		Цветок радуется солнышку.	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток – штампов.
57	Лепка	Филимоновские игрушки – свистулька.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле
58		Ути - ути, уточки	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
59		Бусы для куклы.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями , выкладывать «бусинки» дугообразно по контурным линиям. Закреплять знания основных цветов
60		Пасхальное яичко.	Вызвать интерес к созданию композиции. Лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
61	Рисование	Филимоновская игрушка.	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
62		Вот какой у нас салют.	Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.
63		Белые барашки.	Познакомить детей с новой техникой художественного творчества рисование ватой по бархатной бумаге.
64		Петушок – золотой гребешок.	Упражнять в скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток.
65	Лепка	Птенчики в гнездышке.	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко. Лепить птенчиков. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
66		Красивые цветы для пчёлки.	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций
67		Радуга.	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять(прижимать, примазывать) пальчиками.

68		Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей
69	Рисование	Цыплята и одуванчики.	Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогащать возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
70		Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.	Побуждать детей доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.
71		Одуванчик.	Вызвать эстетические чувства к природе и её изображениям.
72		Выставка работ детей данной группы.	Учить детей рассматривать работы.

### **Диагностика освоения содержания программы Механизм оценки получаемых результатов**

Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детских работ. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей. Отчетные выставки проходят один раз в квартал.

### **Методическое обеспечение программы Используемая литература.**

№	Автор(ы)	Заглавие	Издательство, год издания	Вид издания, гриф
1.	О.Л. Князева М.Д. Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	С-П «Детство-Пресс», 2010	Методическое пособие
2.	В. Лобанова	Лепим народную игрушку	Москва «Мозаика – синтез», 2013.	Учебно - методическое пособие
3.	И. А. Лыкова	Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки	ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.	Учебно - методическое пособие
4	И. А. Лыкова	Чудеса из глины	ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014.	Учебно - методическое пособие
5	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2003.	Программа, конспекты

### **Средства обеспечения для освоения программы.**

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Материалы
1. Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного	Алгоритмические схемы для рисования животных.	Глина Гуашь Стеки Доски для лепки

<p>искусства Т.Н. Дороновой.  5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой.  6. «Натюрморты».  7. Серии картинок:  «Каргопольская игрушка»  «Русское кружево»  «Филимоновская игрушка»  «Декоративные росписи» и др.  «Народные игрушки»  «Гжельская роспись»</p>		
---	--	--

**Материально-техническое обеспечение**

**Специализированные или приспособленные помещения и участки**

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Количество обучающихся
1.	Изостудия	15