



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №23  
Денисова И.А.  
24 августа 2018г.  
Приказ №68-д от 24.08.18г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ДЕТСКОГО САДА № 23**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «24» августа 2018 г.

Калининград  
2018 год

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4.	Значимые характеристики, характерные особенности развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Образовательная деятельность по пяти образовательным областям	20
2.1.1	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	20
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	20
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
2.5.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	38
2.6.	Коррекционная работа и/или инклюзивное образование	40
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	43
3.2.	Распорядок и режим дня	50
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	51
3.4.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	52

4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	
4.1.	Учебный план	56
4.2.	Календарный учебный график	58
4.3.	Рабочие программы	
4.4.	Краткая презентация к ООП	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 23 (МАДОУ ДС №23) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). МАДОУ ДС №23 осуществляет образовательную деятельность по основной образовательной программе, составленной на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. (далее Программа) и парциальных программ:

- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушаковой.;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;
- Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду».Л. В. Куцаковой;
- Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаевой

Программа охватывает образовательные области, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

#### 1.1.1. Цель и задачи программы

Цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.
2. Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций,

	<p>социальной и познавательной мотивации и формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.</p> <p>3. Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.</p> <p>4. Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.</p> <p>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.</p> <p>6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</p> <p>7. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</p> <p>8. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>
<p><b>1.1.2. Принципы и подходы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>• Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.</li> <li>• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.</li> <li>• Принцип сотрудничества с семьёй.</li> <li>• Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> <li>• Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</li> <li>• Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей</li> </ul>
<p><b>1.1.3. Значимые характеристики, характерные особенности развития детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Характерные особенности развития детей 3-4 лет</b></p> <p>Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.</p> <p>В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.</p> <p>Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок — взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).</p> <p>Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.</p> <p>Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).</p> <p>Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошколь-</p>

ник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов.

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью. Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры: сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные. Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает детей спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни:

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
4. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
5. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
6. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.



7. Основой здорового образа жизни и полноценного развития ребенка в детском саду является режим.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

#### **Характерные особенности развития детей 4-5 лет**

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и

сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и прочее).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком — в этом проявляется одна из особенностей детей

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Значительное время отводится для игр по выбору детей. Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют

многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. «Заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жалобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует очень эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное. Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, знакомства с художественной литературой, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания любимых музыкальных произведений.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной,

театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Задачи воспитания и развития детей пятого года жизни

1. Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.
4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

#### **Характерные особенности развития детей 5-6 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания

различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между партнерами по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

#### **Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни**

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.

4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

#### **Характерные особенности развития детей 6-7 лет**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной ко-ординированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?») и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего

избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно- личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям, воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом



репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику

своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контролируется воспитателем. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентации, укрепления здоровья будущих школьников.

#### **Задачи воспитания и развития детей седьмого года жизни**

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться

	<p>схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.</p> <p>4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.</p> <p>5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе.</p> <p>7. Развивать самосознание детей, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, радость взросления, понимания роста возможностей и достижений.</p> <p>8. Обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам.</p> <p>Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.</p>
<p><b>1.2. Планируемые результаты освоения ООП</b></p>	<p>1. У детей сформировано ценностное отношение к ЗОЖ, интерес к физической культуре.</p> <p>2. У детей сформированы основы гражданственности, патриотизма, способности произвольного регулирования деятельности и поведения.</p> <p>3. Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>4. У детей развиты познавательные интересы, сформированы представления о целостной картине мира, расширен кругозор, развита познавательная инициатива, любознательность и познавательная активность.</p> <p>5. Развиты все стороны речи, способности к восприятию разговорной речи, речевое творчество.</p> <p>6. Сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности, художественно-эстетическому развитию, развито творческое самовыражение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>7. Ребенок приемлет духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>8. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>9. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную.</p>

	<p>10. У детей сформированы предпосылки учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования</p> <p>11. Развитие детей соответствует их возрастным и индивидуальным особенностям и склонностям.</p>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям</b>	
<p><b>2.1. Образовательная область</b></p> <p><b>2.1.1 Значимые характеристики</b></p> <p><b>2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p><b>Формы:</b> экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения, досуги.</p> <p><b>Методы:</b> наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).</p> <p><b>Способы: Средства:</b> дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.</p>
	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>• уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);</li> <li>• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.</li> </ul>

2.1. Образовательная область	Обязательная часть ООП (74%)	Часть ООП, формируемая участниками образовательного процесса (26%)
<p data-bbox="174 233 412 300"><b>2.1.1 Значимые характеристики</b></p> <p data-bbox="159 416 443 560"><b>2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b></p>	<p data-bbox="450 209 1016 943"><b>Социально-коммуникативное</b> развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, , формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p data-bbox="450 951 1016 1238"><b>Формы:</b> занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.</p>	<p data-bbox="1016 209 2148 312"><b>Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «Дорогою добра», Л.В. Коломийченко-4%</b></p> <p data-bbox="1016 320 2148 464">Социально-коммуникативное развитие обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.</p> <p data-bbox="1016 951 2148 1350"><b>Формы:</b> занятия: «Человек и его поступки», «Мы растем», «Труд русских людей», и т.д., театрализация: настольный театр, кукольный театр, разучивание русских народных песен «Коробейники», «Во саду ли, в огороде» и т.д., экскурсии по улицам микрорайона, в музей «Русская изба», игры-занятия «Пиготовим салат из овощей», дидактические игры «Одень Машеньку», «Составь узор», «Кому что нужно для работы», «Кто где живет» и т.д., сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д., детско-взрослые проекты «Семейные праздники», «Правила безопасного поведения» и т.д., театрализованная деятельность «Волк и козлята», «Как котик друзей выбирал» и т.д.; просмотр мультфильмов «Трое из Простоквашино», просмотр презентаций «Снегурочка и Лель», «Купава» и т.д.</p>

	<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p>	<p><b>Способы:</b> исследовательская деятельность: «Чем отличается мужчина и женщина», «Разное настроение», «Что такое хорошо и что такое плохо» и .д.; проектная деятельность: «Человек и его поступки», «Настоящие мальчики и девочки», «Этикет» и т.д.; игровая деятельность: «День рождения», «Накроем стол», «Составь портрет», «Кто чем занимается» и т.д.; практическая деятельность: хозяйственно-бытовой труд с распределением женских и мужских обязанностей, изготовление подарков для родственников, сервировка стола; информационная деятельность: «Профессии наших мам и пап», «Добрые слова» и т.д.</p>
	<p><b>Методы:</b> <i>наглядные</i> (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), <i>словесные</i> (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), <i>практические</i> (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», использование развивающих кукол: Мойдодыр, девочка Чистюля, доктор Айболит; создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку»).</p>	<p><b>Методы:</b> наглядные (рассматривание альбомов «Наши поступки», «Профессии моих родителей», «Детские годы моих родителей» и т.д.; рассматривание иллюстраций «Мальчики и девочки-литературные герои», «Настоящие», «Транспорт» и т.д.; просмотр мультфильмов «Трое из Простоквашино», просмотр презентаций «Снегурочка и Лель», «Купава» и т.д.; просмотр видеофильмов «Правила поведения на улице», «Родной город») и т.д.; Словесные: пересказ и чтение произведений «Помощники», «Мойдодыр», «Лгун» и т.д.; беседы на темы: «О настроении человека», «Радостно или грустно», «Зачем нужно знать свой адрес», о правилах поведения и общения и т.д. Практические: дидактические игры «День рождения», «Азбука настроений», «Правильно- неправильно» и т.д.; подвижные игры: «Почта», «Дружочек», «Узнай по голосу»; сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Детский сад» и т.д.; театрализованная деятельность: «Встреча Вани с мальчиком Янго из племени древних людей», «Как котик друзей выбирал»; конструктивная деятельность: «Крепость», «Дом для матрешки», «Гараж» и т.д.; изодетельность: «Мама», «Открытки для родственников», «Праздники в нашей семье» и т.д.</p>

	<p><b>Средства:</b> стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.</p>	<p><b>Средства:</b> альбомы «Наши поступки», «Профессии моих родителей», «Детские годы моих родителей» и т.д., иллюстрации «Мальчики и девочки-литературные герои», «Настоение», «Транспорт» и т.д., дидактические игры «День рождения», «Азбука настроений», «Правильно- неправильно» и т.д.; катотека подвижных игр, настольные, кукольные театры, литературные произведения «Помощники», «Мойдодыр», «Лгун» и т.д., атрибуты к сюжетно-ролевым играм, мультимедийные презентации: «Мой город», «Профессии», «Транспорт» и т.д.</p>
	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;</li> <li>• развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</li> </ul>	
<p><b>2.1. Образовательная область</b>  <b>2.1.1 Значимые характеристики</b>   <b>2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на</p>	<p><b>О.С.Ушакова. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду- 7%</b>  Речевое развитие включает овладение нормами и правилами родного языка, развитие всесторонней речи, речевой деятельности, формирование образной речи.</p>

	<p>слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	
	<p><b>Формы:</b> экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям.</p>	<p><b>Формы:</b> НОД : «Составление описательного рассказа», «Рассказывание по картине «Кошка с котятами» » и др.; словесные игры: «Куклы рисуют и гуляют», «У Кати день рождения», «Угадай по описанию» и др.; пересказ сказок, рассказов: Е. Чарушин «Курочка», Н. Калинина «Помощники» и др.; дидактические игры: «Что растет на огороде», «Бывает-не бывает», «У кого какой предмет» и др.; речевые игры: «Какое это имя», «Самолет», «Слова, рифмы, звуки» и др.; драматизация по сказкам: «Теремок», «Волк и козлята», «Маша и медведь» и др.; сюжетно-ролевые игры: «Кафетерий», «Магазин игрушек», «Ателье» и др.; слайд-шоу: «Что за овощ», «Какие профессии вы знаете?» и др. литературные викторины: «Март зиму кончает -весну начинает» и др.; экскурсии «Магазин игрушек», «Мебельный магазин» и др.; иллюстрирование художественных произведений: Е. Чарушин «Лисята», Л.Толстой «Пожарные собаки» и др.; иллюстрирование сочиненных сказок; литературные викторины: «Творчество Л.Толстого», «По страницам русских народных сказок» и др.</p>
	<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность</p>	<p><b>Способы:</b> Исследовательская деятельность: «Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто что делает», «Ганя веселая и грустная» и др.(стр. 29-30); проектная деятельность: «Что растет на огороде?», «Что умеют делать звери?» и др.; игровая деятельность: «Петрушка, угадай мою игрушку», «Говорим по телефону» и др.; практическая деятельность: «Оденем куклу на прогулку», «Поручение», «Идем в гости» «Чаепитие» и др.; информационная деятельность: «Урок вежливости», «Что, где, когда?» и др.</p>



	<p><b>Методы:</b> <i>наглядного моделирования:</i> по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), <i>осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др</i></p>	<p><b>Методы:</b> наглядные: показ картин «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Таня не боится мороза» и др.; наглядное моделирование: «Домашние животные», «Предметы одежды», «Времена года» и др. Словесные: беседы: «Наши игрушки», «Игры зимой» и др.; вопросы по темам: «Составление рассказа по картине «Северные олени», «Составление рассказа по теме «Как Сережа нашел щенка»» и др.; отгадывание загадок. Практические: составление сюжетных рассказов по набору игрушек: «Дело было летом», «Дикие животные», «Домашние животные», «Таня, Жучка и котенок» и др., составление описательных рассказов «Описание игрушек», «Описание предметов одежды» и др.; составление совместных рассказов по схемам: «Дело было летом», «Как-то раз» и др.; использование мнемотаблиц (заучивание стихов, составление рассказов, описание ): «Осень», «Дикие животные» и др.; осмотр и описание внешнего вида (одежда, игрушки, животные и т.д.): «Кукла», «Котята» и др; игровые упражнения: «Чего не стало», «Сдувание снежинок», «Чудесный мешочек» и др; рассказ по сюжетным картинкам: «Таня не боится мороза», «Мама моет посуду» и др.; словесные упражнения: «Скажи по-другому», «Как сказать правильно, и др.»; работа с фразеологизмами: «Зарубить на носу» , «Повесить голову» и др. имитации: «Курица с цыплятами», «Еж» и др.</p>
	<p><b>Средства:</b> песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.</p>	<p><b>Средства:</b> картины «Мать моет посуду», «Таня не боится мороза», «Половодье» и др.; игрушки, предметы: «кукла», «кошка», «утенок», «барабан» и др.; картотека словесных игр: «Разные слова», «Скажи наоборот», «Придумай другое слово» и др.; рабочие тетради, презентации: «Одежда», «Мебель», «Овощи» и др., былины, сказки, легенды, предания: «Лиса и журавль», «Илья Муромец и Соловей разбойник» и др.; пословицы, поговорки, фольклор: «Ложь человека не красит.», «Маленькое дело лучше большого безделья», «Беседа о Масленице» и др. ; скороговорки, чистоговорки, потешки «Где ты, зайнышка гулял?», «Где ты, Катенька, была ?»; загадки-описания об игрушках: «Кукла», «Котенок Пух», «Собака» и т.д. («Мягкие лапоники, а в лапках царапки» и т.д.); библиотека литературных произведений.</p>

	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей детей, умения детей работать в группе сверстников;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>	
<p><b>2.1. Образовательная область</b>  <b>2.1.1 Значимые характеристики</b></p> <p><b>2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p><b>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»-4%</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> художественно- творческого потенциала детей, гармонично сочетающее классику и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами.</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева . Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» -11%</b>  Подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование воспитанников через углубления в какой-либо раздел. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).</p> <p><b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-2%</b>  Развитие конструкторских и художественных способностей детей, формирование познавательной и исследовательской активности, приобщение к миру технического и художественного изобретательства, развитие конструкторских навыков и умений.</p>
	<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств</p>	<p><b>И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»</b>  <b>Способы:</b> проектная деятельность : «В далеком космосе», «С чего начинается Родина», «Уголок природы (комнатные растения) » и др.; исследовательская деятельность: «Кто в лесу живет?», «Пернатые, мохнатые, колючие» и др.; практическая деятельность: «Расписные ткани», «Картинки для наших шкафчиков» и др.; информационная деятельность: «Филимоновские игрушки»,</p>

	<p>каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе); способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект); способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже); способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.</p>	<p>«Зимние забавы», «Наш аквариум», «Звезды и кометы», «Наша ферма» и др.; игровая деятельность: «Я пеку, пеку, пеку...», «Веселый клоун»</p>
	<p><b>Методы:</b> наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).</p>	<p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»</b>  <b>Способы:</b> проектная деятельность: «Веселый Новый год», «Елка-елочка», «Дружат в нашей группе» и др.; исследовательская деятельность: «Вышли дети в сад зеленый», «Волшебные руки», «Что у кого внутри?» и др.; информационная деятельность: «Осень», «Идет весна», «Солнечная капель» и др.; практическая деятельность: пение: «Динь-динь-динь - письмо тебе», Немецкая народная песня «Осень», «Лиса по лесу ходила» и т.д.; музыкально-ритмические движения: «Топотушки», «Аист», «Кружение», «Приставной шаг» и т.д., игровая деятельность: «Зеркало», «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя» и т.д.</p> <p><b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b>  Сюжетное конструирование «Горка с лесенками», «Мебель» и т.д., свободное конструирование, конструирование из строительного материала по образцу «Домики», «Сарай и гаражи», «Трамвай» и т.д., из деталей конструкторов «Стол и стул», «Самолет» и т.д., конструирование по условиям «Мосты», конструирование из бумаги «Записная книжка», «Будка для собаки» и т. д., коллективное конструирование, игровые задания «Теремки», «Мебель для детского сада» и т.д., игры и упражнения по конструированию «Флажки и гирлянды», «Паруса» и т.д.</p> <p><b>И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»</b>  <b>Методы:</b> наглядные: рассматривание портретов художников: И.Репин, В.Серов и др.; рассматривание предметов искусства разных жанров: М.Врубель «Сирень», И.Айвазовский «Волна» и др.; рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства: «Русская матрешка», «Филимоновская свистулька» и др.; рассматривание иллюстраций известных художников: Ю. Васнецов «Три медведя», В. Лебедев «Разноцветная книга» и др.; словесные: объяснение приемов художественного творчества, беседы по картинам: В. Садовников «Цветы и фрукты», И. Шишкин «Березовая роща» и др.; практические: метод</p>

		<p>пробуждения ярких эстетических эмоций: «Яблоко-спелое, красное сладкое», «Вот какой у нас арбуз» и др.; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире: «Храбрый петушок», «Отважные парашютисты» и др.; метод эстетического убеждения: «Там сосны высокие», «Цветочные снежинки» и др.; метод сенсорного насыщения: «Пушистые картины», «Нарядные пальчики» и др.; метод разнообразной художественной практики: «Превращение камешков», «Чудесные раковины», «Чудо-писанки» и др.; метод сотворчества: «Там сосны высокие», «Пластилиновый спектакль» и др.; метод нетривиальных творческих ситуаций: «Зимние превращения пугала», «Кони-птицы» и др.; метод эвристических и поисковых ситуаций: «Как мой папа спал, когда был маленьким», «В далеком космосе» и др.</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»</b>  <b>Методы:</b> наглядные: показ движений, рассматривание портретов композиторов: И Бах, В.Моцарт и др.; словесные: объяснение приемов игры на музыкальных инструментах, методики выполнения танцевальных движений, беседы по тексту музыкальных произведений: о танцевальных жанрах: «Вальс игрушек», «Марш гусей», «Осенняя песнь», о характере музыки: «Две плаксы», «Королевский марш львови др.; дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота», «Полька для зайчика», подбор иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям «Два петуха, «Смелый наездник», «Маша спит» и др. , ритмические цепочки из мячиков «Комната наша» , ритмические цепочки из гусениц «Горн», игры с картинками «Хвостатый-хитроватый», игровые упражнения с пением: «Эхо» и др.; ритмические игры «Сделай так», «Дирижер» и др., танцевальные фантазии : «Ежик», «Летела птичка» и др. , имитации: «Кошка», «Собачка» и др</p> <p><b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b>  Наглядные: конструирование из строительного материала по образцу «Домики», «Сарай и гаражи», «Трамвай» и т.д., рассматривание схем, конструирование из деталей конструктора по схеме «Улица», «Микрорайон» и т.д., по моделям «Роботы», по нарисованным планам «Порт», «Птицеферма» и т.д., просмотр презентаций по объектам конструирования; словесные: конструирование по словесной инструкции , беседа о планируемой постройке, по коллективному замыслу, по условиям «Мост», практические:</p>
--	--	---

		<p>конструирование из деталей конструкторов «Мебель», «Транспорт» и т.д.; работа с использованным материалом «Игрушки», «По замыслу», работа с тканью «Салфетки», «Игольница» и т.д., работа с природным материалом «Кулон из бересты», «Фигурки зверюшек», свободная деятельность: изготовление игрушек, транспорта, мягких игрушек</p>
	<p><b>Формы:</b> непосредственная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники</p>	<p><b>И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»</b>  <b>Формы:</b> НОД «Цветочная клумба», «Мухомор» и др; художественные викторины «Чудо писанки», «Осенний натюрморт», «Бабушкины сказки» и др.; художественные гостиные: «Веселое лето», «Осенние картины», «Наш город» и др.; экспресс- выставки: «Картины на песке», «Веселые портреты» и др.; экскурсия в художественную галерею; виртуальные экскурсии в художественные музеи: «Эрмитаж», Третьяковская галерея» и др.; досуги, посвященные художникам: И. Айвазовский, И. Шишкин и др (стр. 124-126); художественные викторины: «Беседа о декоративно-прикладном искусстве», «С чего начинается Родина» и др.; сюжетно-ролевые игры: «Магазин художника», «Детская площадка» и др.; виртуальные экскурсии: «Кони-птицы», «Кто в лесу живет?» и др.; пластилиновые спектакли: «Перо Жар-птицы», «Бабушкины сказки»</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»</b> музыкально-ритмические композиции «Разминка», «Маршируем дружно», «Ходим, бегаем», «Полет птиц. Птицы клюют зернышки», «Воробушки клюют», «Маленькие ладушки», «Вот как мы умеем» и т.д.; пальчиковая гимнастика «Пальчики - ручки», «Где же наши ручки?», «Мы платочки стираем» и т.д. ; слушание музыки Осенняя песенка», «Лошадка», «Дождик», «Птичка маленькая», «Петрушка» и т.д.; пляски, игры «Да, да, да!», «Гуляем и пляшем», «Догони зайчика», «Прогулка и дождик», «Жмурка с бубном» и т.д., танцевальные фантазии-двигательная импровизация под любую музыку, придумывание движения по тексту песен (инсценирование песен): «Лиса по лесу ходила», «Скворушка прощается», «Ехали медведи» и т.д., вечера досуга, виртуальные путешествия: «В органной зал», «На балет»; посещение концертов воспитанников музыкальной школы им. Э.Т.А. Гофмана; концерты «Дети для детей»; виртуальное знакомство с композиторами: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. и др.; ритмические игры «Паровоз», «Спой и сыгрой свое имя», «Ежик» и др.</p>

		<p><b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b>  Занятия по конструированию из строительного материала «Здания», «Транспорт» и т.д.; конструирование из деталей конструкторов «Мебель», «Транспорт» и т.д.; занятия по художественному труду (с бумагой и картоном) «Мебель», «Дорожные знаки» и т.д.; работа с использованным материалом «Игрушки», «По замыслу», работа с тканью «Салфетки», «Игольница» и т.д., работа с природным материалом «Кулон из бересты», «Фигурки зверюшек», свободная деятельность: изготовление игрушек, транспорта, мягких игрушек.</p>
	<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе); способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект); способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его и глубже); способы ориентировки в самостоятельных</p>	<p><b>И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»</b>  <b>Способы:</b> проектная деятельность : «В далеком космосе», «С чего начинается Родина», «Уголок природы (комнатные растения) » и др.; исследовательская деятельность: «Кто в лесу живет?», «Пернатые, мохнатые, колючие» и др.; практическая деятельность: «Расписные ткани», «Картинки для наших шкафчиков» и др.; информационная деятельность: «Филимоновские игрушки», «Зимние забавы», «Наш аквариум», «Звезды и кометы», «Наша ферма» и др.; игровая деятельность: «Я пеку, пеку, пеку...», «Веселый клоун»</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»</b>  <b>Способы:</b> проектная деятельность: «Веселый Новый год», «Елка-елочка», «Дружат в нашей группе» и др.; исследовательская деятельность: «Вышли дети в сад зеленый», «Волшебные руки», «Что у кого внутри?» и др.; информационная деятельность: «Осень», «Идет весна», «Солнечная капля» и др.; практическая деятельность: пение: «Динь-динь-динь - письмо тебе», Немецкая народная песня «Осень», «Лиса по лесу ходила» и т.д.; музыкально-ритмические движения: «Топотушки», «Аист», «Кружение», «Приставной шаг» и т.д., игровая деятельность: «Зеркало», «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя» и т.д.</p> <p><b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b>  Сюжетное конструирование «Горка с лесенками», «Мебель» и т.д., свободное конструирование, конструирование из строительного материала по образцу «Домики», «Сарай и гаражи», «Трамвай» и т.д., из деталей конструкторов «Стол и стул, «Самолет» и т.д., конструирование по условиям «Мосты», конструирование из бумаги «Записная книжка», «Будка для собаки» и т. д., коллективное конструирование, игровые задания «Теремки», «Мебель для детского сада» и т.д., игры и упражнения по конструированию «Флажки и</p>

	действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве.	гирлянды», «Паруса» и т.д.
	<p><b>Методы:</b> наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации)</p>	<p><b>И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»</b>  <b>Методы:</b> наглядные: рассматривание портретов художников: И.Репин, В.Серов и др.; рассматривание предметов искусства разных жанров: М.Врубель «Сирень», И.Айвазовский «Волна» и др.; рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства: «Русская матрешка», «Филимоновская свистулька» и др.; рассматривание иллюстраций известных художников: Ю. Васнецов «Три медведя», В. Лебедев «Разноцветная книга» и др.; словесные: объяснение приемов художественного творчества, беседы по картинам: В. Садовников «Цветы и фрукты», И. Шишкин «Березовая роща» и др.; практические: метод пробуждения ярких эстетических эмоций: «Яблоко-спелое, красное сладкое», «Вот какой у нас арбуз» и др.; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире: «Храбрый петушок», «Отважные парашютисты» и др.; метод эстетического убеждения: «Там сосны высокие», «Цветочные снежинки» и др.; метод сенсорного насыщения: «Пушистые картины», «Нарядные пальчики» и др.; метод разнообразной художественной практики: «Превращение камешков», «Чудесные раковины», «Чудо-писанки» и др.; метод сотворчества: «Там сосны высокие», «Пластилиновый спектакль» и др.; метод нетривиальных творческих ситуаций: «Зимние превращения пугала», «Кони-птицы» и др.; метод эвристических и поисковых ситуаций: «Как мой папа спал, когда был маленьким», «В далеком космосе» и др.</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»</b>  <b>Методы:</b> наглядные: показ движений, рассматривание портретов композиторов: И Бах, В.Моцарт и др.; словесные: объяснение приемов игры на музыкальных инструментах, методики выполнения танцевальных движений, беседы по тексту музыкальных произведений: о танцевальных жанрах: «Вальс игрушек», «Марш гусей», «Осенняя песнь», о характере музыки: «Две плаксы», «Королевский марш львови др.; дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота», «Полька для зайчика», подбор иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям «Два петуха, «Смелый наездник», «Маша спит» и др., ритмические цепочки из мячиков «Комната</p>

		<p>наша» , ритмические цепочки из гусениц «Горн», игры с картинками «Хвостатый-хитроватый», игровые упражнения с пением: «Эхо» и др.; ритмические игры «Сделай так», «Дирижер» и др., танцевальные фантазии : «Ежик», «Летела птичка» и др. , имитации: «Кошка», «Собачка» и др</p> <p><b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b></p> <p>Наглядные: конструирование из строительного материала по образцу «Домики», «Сарай и гаражи», «Трамвай» и т.д., рассматривание схем, конструирование из деталей конструктора по схеме «Улица», «Микрорайон» и т.д., по моделям «Роботы», по нарисованным планам «Порт», «Птицеферма» и т.д., просмотр презентаций по объектам конструирования; словесные: конструирование по словесной инструкции , беседа о планируемой постройке, по коллективному замыслу, по условиям «Мост», практические: конструирование из деталей конструкторов «Мебель», «Транспорт» и т.д.; работа с использованным материалом «Игрушки», «По замыслу», работа с тканью «Салфетки», «Игольница» и т.д., работа с природным материалом «Кулон из бересты», «Фигурки зверюшек», свободная деятельность: изготовление игрушек, транспорта, мягких игрушек</p>
	<p><b>Средства:</b> художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры</p>	<p><b>И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»</b></p> <p><b>Средства:</b> тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире: «Осень», «Зима», «Фрукты», «Овощи», «Еловый лес» и др.; дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.: «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и др.; незавершенные композиции для выставочных коллективных работ: «Заюшкин огород», «Витрина магазина» и др.; технологические карты по аппликации, лепке, конструирования из природного материала: «Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос» и др.; серия альбомов для детского творчества «Наш Вернисаж»: «Дымковская игрушка», «Изразцы» и др.; музыкальные произведения: репродукции и предметы искусства по жанрам: натюрморты: «Персики» П. Кончаловский, «Васильки» Э.Мане и др., пейзажи: «Мокрый луг» Васильев Ф., «Большая вода» И.Левитан и др. , портреты: «Юрий Гагарин» В.Василенко, «Стрекоза» И.Репин и др.; изделия декоративно-прикладного искусства: народные игрушки: «Матрешка», «Филимоновская игрушка» и др. ; иллюстрации известных художников: «Три медведя» Ю.Васнецов, «Красная шапочка» Б. Дехтерев и др. (; художественные материалы, инструменты и</p>



		<p>оборудование ; портреты художников: И.Айвазовский, Э. Мане и др.  <b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»</b>  Средства: иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио- и видеоматериалы, «живые игрушки» (воспитатели или дети одетые в соответствующие костюмы и маски), музыкальные произведения: Л. «Песнь жаворонка». П. Чайковского, «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова, «Марш Черномора и др.; песенки-ритмы: «Гром и дождь» , «Флейта и контрабас» и др., музыкальные разминки: «Бег и подпрыгивание», «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Бабочки» и др.; музыкальные инструменты: дудка, барабан, треугольник, дудочка, металлофон, бубен и др.; музыкальная литература, диски с музыкальными произведениями; демонстрационные пособия: портреты музыкантов; аудио-видео оборудование, презентации: «Веселые инструменты», «Жизнь и творчество композиторов» и др.; портреты композиторов: И.Бах, Й. Гайдн и др.  <b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b>  Рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы по темам: «Здания», «Мосты», «Транспорт», изображения сложных построек, строительный материал, разные виды конструкторов, (деревянные, пластмассовые и т.д.), пластины, разные по форме и размеру, материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (выкройки, разные виды бумаги, краски, кисти, клей, салфетки, ножницы и т.д.), разные виды тканей, природный материал и т.д.</p>
	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание обстановки эмоционального благополучия;</li> <li>• создание и обновление предметно-развивающей среды;</li> <li>• творческий подход к содержанию образования;</li> <li>• вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;</li> <li>• использование лично-ориентированного подхода в обучении детей;</li> <li>• синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;</li> <li>• ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);</li> <li>• преемственность в работе с учреждениями культуры;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного</li> </ul>	

	вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
<p><b>2.1. Образовательная область</b></p> <p><b>2.1.1 Значимые характеристики</b></p> <p><b>2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b></p>	<p><b>Познавательное развитие предполагает</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>
	<p><b>Формы:</b> экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения, досуги.</p>
	<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность</p>
	<p><b>Методы:</b> наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).</p>
	<p><b>Средства:</b> дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, детские энциклопедии, мультимедийные презентации, альбомы и др.</p>
	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>• уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);</li> <li>• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>

<p><b>2.1. Образовательная область</b></p> <p><b>2.1.1 Значимые характеристики</b></p> <p><b>2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b></p>	<p><b>Физическое</b> развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
	<p><b>Формы:</b> физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки</p>
	<p><b>Способы:</b> игровая, практическая, соревновательная деятельность</p>
	<p><b>Методы:</b> <i>наглядные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).</p>
	<p><b>Средства:</b> стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование</p>
	<p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>• Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>• Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>• Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ зоны физической активности;</li> <li>✓ закаливающие процедуры;</li> <li>✓ оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>• Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> </ul>

- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
  - Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
  - Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
  - Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
  - Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
  - Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга
  - Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь
  - семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
  - Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
  - Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
  - Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.
  - Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
  - Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Информационное взаимодействие с родителями:**
- ✓ Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
  - ✓ Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка»),
  - ✓ Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
  - ✓ Создание специальных стендов.

	<p><b>Условия:</b>  обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li> <li>• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.);</li> <li>• развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</li> </ul>
<p><b>2.2. Особенности  ОД разных видов и  культурных  практик</b></p>	<p>Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul> <p>Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка.</p> <p>Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).</p>

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- ✓ реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- ✓ установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- ✓ построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- ✓ обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- ✓ в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- ✓ в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- ✓ в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- ✓ в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

<p><b>2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы</b></p>	<p>В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья.</p> <p>В дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)- организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры);</li> <li>• познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице); двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).</li> </ul>
<p><b>2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>	<p>В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p> <p>Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;</li> <li>✓ беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, интеллектуально-творческие викторины тренинги, лекции, анкетирование;</li> <li>✓ видеоотчеты о проведенных мероприятиях;</li> <li>✓ совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей;</li> <li>✓ детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);</li> <li>✓ виртуальные экскурсии с использованием ЭОР для родителей;</li> <li>✓ совместные конкурсы, викторины, выставки;</li> <li>✓ сайт ДОУ с информацией для родителей: публичный отчет заведующего, горячая линия для родителей, школа молодых родителей – организация дистанционного обучения родителей;</li> <li>✓ очная родительская школа для родителей, индивидуальные консультации для родителей и др.</li> </ul>
<p><b>2.5. Наиболее существенные характеристики содержания (специфика)</b></p>	<p>Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.</p> <p>Обучение осуществляется на русском языке. Население г. Калининграда (около 420 тыс. человек), многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество</p>

**национальных, социокультурных и иных условий**

малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавным положением области – развитие военно-морского флота. Имея колоссальные запасы янтаря, богатые месторождения нефти, наличие торфа, минеральной воды Калининградская область имеет все потенциальные возможности для развития собственного промышленного производства. Наличие прекрасного морского прибрежного ландшафта, заповедных мест, памятников истории и культуры делают Калининградскую область привлекательным местом для организации и осуществления туристско-рекреационной хозяйственной деятельности.

**Взаимодействие с социальными партнерами**

№ п/п	Социальный партнер	Характер и содержание деятельности
1	Городская библиотека им. М.Горького	Организация выставок, бесед, тематических досугов, викторин, конкурсов, литературных игр. Обеспечение преемственности в познавательном и речевом развитии детей. Передвижная библиотека.
2	Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана	Совместная деятельность по введению дошкольников в мир музыки: выявление творческих способностей, обогащение духовного мира, формирование общей музыкальной культуры через концерты-беседы, встречи с юными музыкантами, творческие встречи, организация совместных праздников и т.д. Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом развитии детей
3	Калининградская областная филармония	Знакомство детей с особенностями музыкального театра, музыкальными инструментами и творчеством композиторов посредством концертной и театральной деятельности. Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом развитии детей.
4	МАОУ СОШ №33	Обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к новой ведущей деятельности-школьному обучению. Теоретические и практические семинары, конференции, консультационно-диагностическая помощь, открытые просмотры, совместные праздники.
5	Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма	Создание начальной ступени непрерывного экологического образования. Организация экскурсий, участие в конкурсах, консультирование воспитателей по вопросам экологического воспитания детей.



<p><b>2.6. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование</b></p>	<p>Стратегическая цель российской образовательной политики – формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями. Реализация этой цели обусловлена необходимостью решения одной из актуальнейших проблем модернизации – предоставление каждому ребенку равных стартовых возможностей для получения образования.</p> <p>Причины необходимости создания специальной модели работы с детьми, которым требуется коррекционная помощь в освоении ООП ДО :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск оптимальных подходов к организации эффективной коррекционной, воспитательной и образовательной помощи детям;</li> <li>- необходимость совершенствования методов коррекционно- педагогической работы;</li> </ul> <p>Цель – создание оптимальной системы комплексного сопровождения таких детей в условиях ДООУ, направленного: на максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями; актуальное включение в окружающую социальную среду; подготовка к школьному обучению.</p> <p>Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• своевременное выявление детей с трудностями адаптации, трудностями в освоении ООП ДО;</li> <li>• определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;</li> <li>• создание условий, способствующих освоению детьми ООП ДО и их интеграции в образовательном учреждении;</li> <li>• осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи детям с учётом индивидуальных возможностей детей;</li> <li>• организация индивидуальной работы с детьми;</li> <li>• оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по педагогическим, социальным, правовым и другим вопросам.</li> </ul> <p>Содержание коррекционной работы определяют следующие <i>принципы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.</li> <li>✓ Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития.</li> <li>✓ Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.</li> <li>✓ Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми.</li> </ul> <p>Коррекционная работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ преодоление затруднений воспитанников в освоении ООП ДО;</li> </ul>
---	--

- ✓ овладение навыками адаптации воспитанников к социуму;
- ✓ развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);

#### **Направления работы**

*Диагностическая работа*. Обеспечивает своевременное выявление детей с проблемами в освоении ООП ДО и подготовку рекомендаций по оказанию им коррекционной педагогической помощи в условиях ДОУ.

*Коррекционно-развивающая работа*. Обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания ООП ДО: выбор оптимальных для развития ребёнка методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; организацию и проведение специалистами индивидуальной работы, необходимой для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.

*Консультативная работа*. Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися, единых для всех участников образовательного процесса; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов обучения ребёнка.

*Информационно-просветительская работа*. Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Специфика структуры образовательного процесса в МАДОУ образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- коррекционно-развивающий процесс;
- предметная - развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

#### **Механизм реализации коррекционной работы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- система индивидуальной работы с детьми.

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя сбалансированное сочетание базисного компонента, представленного образовательными областями по основным направлениям, и вариативного компонента учреждения, реализуемого за счет индивидуально выбираемых специалистами коррекционных занятий, обеспечивающих коррекцию и развитие детей, использование коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов времени и усилий.

<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение ООП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>
<b>3.1.1. Обеспеченность методическими материалами Программы для организации основной образовательной деятельности</b>	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.</p>	
<b>Учебные пособия, технологии</b>	<p><b>Физическое развитие</b>            Образовательная область Здоровье В.А. Деркунская. СПб; «Детство-Пресс», 2012г            Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. С-П, Детство-пресс, 2010г.            Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДООУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г.            Конспекты-сценарии занятий по физкультуре для дошкольников. Н.Б. Муллаева. СПб; «Детство-Пресс», 2010г.            Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. Ю.А. Кириллова. СПб; «Детство-Пресс», 2012г.            Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко СПб; «Детство-Пресс», 2012г.</p>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>            Образовательная область Социализация. Т.И. Бабаева, Т.И. Березина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г            Образовательная область Труд. М.В. Крулехт. СПб; «Детство-Пресс», 2012г            Образовательная область Безопасность В. А. Деркунская, Т.Г. Гусарова СПб; «Детство-Пресс», 2012г            Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. Е.И. Шаламова СПб; «Детство-Пресс», 2012г            Л.К.Мячина. Маленьким детям- большие права. С-П, Детство-пресс, 2010г.            Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>            Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «Дорогою добра» Л.В. Колонийченко; М.; ООО «ТЦ Сфера», 2015г.            Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Л.В. Колонийченко, Г.И. Чугаева: М.; ООО «ТЦ Сфера», 2015г.            Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Л.В. Колонийченко, Г.И. Чугаева: М.; ООО «ТЦ Сфера», 2015г.</p>

	О.Ф. Горбатенко, В.; «Учитель», 2012	
	<p><b>Познавательное развитие</b>          Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С-П, Детство-пресс, 2010г.          Л.Н. Коротовских. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. С-П. Детство-пресс, 2011г.          О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию. С-П, Детство-пресс, 2012</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Образовательная область Художественное творчество          А.М. Вербенец СПб; «Детство-Пресс», 2012г          Детство с музыкой (программа) Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб; «Детство-Пресс», 2010г.          Играем сказку. Л.Б. Дерягина. СПб; «Детство-Пресс», 2010г.          Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Н.В. Полевая С-П, Детство- пресс, 2010г.          Путешествия паровозика Тимошки.+СД О.Н. Нацвина. С-П, Детство- пресс, 2013г.          Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. . С-П, Детство- пресс, 2010г.          Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. С-П, Детство- пресс, 2010г          Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ; С-П, Детство- пресс, 2016г.          Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ; С-П, Детство- пресс, 2016г.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой; Москва; «Сфера», 2009г.</b>          И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. Москва; «Цветной мир», 2012 (все возрастные группы)          И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Учебно-методическое пособие. Москва; «Сфера», 2010  <b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева ; ООО «Невская нота», С-П, 2010г</b>          И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день (младшая группа); С-П., «Композитор», 2017г.          И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день старшая группа); С-П., «Композитор», 2015г.          И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день (подготовительная группа); С-П., «Композитор», 2015г.</p>

		<p><b>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. Москва; ТЦ «Сфера», 2012г.</b>  Е.А. Кудрявцева. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации. Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми 3-4 лет, Волгоград, издательство «Учитель», 2013г.  Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми 4-5 лет, Волгоград, издательство «Учитель», 2013г.  Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми подготовительной группы, Волгоград, издательство «Учитель» , 2013г.</p>
	<p><b>Речевое развитие</b>  Образовательная область Коммуникация О.Н. Сомкова. СПб; «Детство-Пресс», 2012г  Образовательная область Чтение художественной литературы О.А. Акулова, Л.М. Гурович СПб; «Детство-Пресс», 2012г  Д.Г.Шумаева. Как хорошо уметь читать. С-П,Детство- пресс, 2010г.  Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. С-П,Детство- пресс, 2011г.  Сказка как средство воспитания дошкольника.  Использование приемов сказкотерапии.Л.А. Литвинцева. СПб; «Детство-Пресс», 2012г.</p>	<p><b>Речевое развитие</b>  Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С. Ушаковой; М., Сфера, 2002г.  О.С.Ушакова. Конспекты занятий по развитию речи. Игры и упражнения для детей 3-4 лет. М.Просвещение, 2009г.  О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Москва: ТЦ «Сфера», 2017  О.С.Ушакова. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва: ТЦ «Сфера», 2017  О. С. Ушакова. «Придумай слово» Москва: ТЦ «Сфера», 2015  О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. М.Просвещение, 2002г.</p>

3.1.2. Средства обучения и воспитания	Центры	Материально-техническое обеспечение	
Речевого развития	Предметные картинки; демонстрационные сюжетные картины		Одежда, обувь, Птицы, Животные Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
	Дидактические игры, лото		«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
	Плакаты		«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
	ТСО и оборудование		Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф
Познавательного развития	Дидактические игры, игровые пособия		«Геометрик на магнитах», Числовые домики, Больше- меньше, Логические блоки дьенеша, Сложи узор, Палочки Кюизенера, Кубики хамелеон, Веселая пирамида. Пифагор (игра головоломка). Сколько будет (состав числа) и др.
	Раздаточный материал		Цветные счётные палочки, Матрёшки, Геометрические фигуры, Числовые карточки, Карточки для индивидуальной работы, Счетные палочки. Сенсорные геометрические коврики Цифры на магнитах для магнитной доски
	Демонстрационный материал (математика)		Цифры, Веселая клеточка, «Учимся считать», «Больше. Равно. Меньше». Схемы из геометрических фигур. Восстанови ряд.
	Атласы		Атлас о животных, Чудеса живой природы, Кто живет у реки, Динозавры
	Демонстрационный материал, предметные картинки (экология)		«Добро пожаловать в экологию 5-6 лет» (старшая группа), «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире животных +CD» «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки», «Животные наших лесов. Домашние животные», «Комнатные растения», «Животные жарких и северных стран», «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы», «Фрукты. Овощи», «Деревья, кустарники, грибы» «Деревья наших лесов»

			Деревенский дворик, Животные, обитающие на территории нашей страны, Насекомые, Животные жарких стран, Деревья наших лесов, Рыбы морские и пресноводные, Птицы, обитающие на территории нашей страны, Времена года, Берегите живое, ит.д. Мнемосхемы, Модели животных, глобус, компас и т.д.	
		Развивающий, дидактический материал	«Береги живое», «Окружающий мир. Природа», деревянные паззлы «Домашние животные», «Дикие животные», резиновые модели животных «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе?», шнуровка «Мишка с ягодами», шнуровка «Зайка на лужайке» «Календарь природы» (на магнитах) Домино: «Фрукты», «Домашние любимцы», «Обитатели леса» «Чей малыш?» , «Чей домик?», «Кто где живёт?» и т.д	
		Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности	Колбы, пробирки, лотки, пипетки, песочные часы, лупы, микроскоп, фартуки и т.д.	
		Природный материал	Желуди, шишки, семена и др.	
	Социально-коммуникативного развития	дидактические игры	«Хорошо или плохо», «Валеология: здоровый малыш» Деревянные паззлы «Одежда», «Инструменты», «Строительная техника» «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», Лото «Дорожные знаки»	
		Демонстрационный материал	Уроки безопасности, Правила дорожного движения, Безопасное поведение на природе. День Победы «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода» «Внимание! Взрывные устройства», «Правила личной безопасности»,	

			«Один дома» «Правила безопасности в местах большого скопления людей», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения у воды», «Правила поведения при пожаре» «Чтобы не было пожара»	
		Демонстрационный материал (краеведение)	Символика Калининградской обл. «Карта Калининграда», «Калининградский зоопарк»	
		Предметные картинки	«Профессии», «Орудия труда. Инструменты», «Мебель. Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Народные промыслы», «Защитники Отечества. Покорители космоса», «Мир вокруг меня», «Транспорт»	
	Художественно-эстетического развития	Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.	
			Дымковские игрушки Образцы хохломской росписи Рисуем цветы Навыки рисования Играя, учимся рисовать Гжель Хохлома Жостово Дымково Пейзажи Натюрморт Портрет Скульптура Витражи сказок	
		Иллюстративный материал	Природа и искусство Образцы для рисования	
	Альбомы	«Маленький художник» Школа юного художника Мастера иллюстраций		



		Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневого театр: Кот , петух и лиса Колобок Заюшкина избушка Волк и лиса Репка Театр теней Настольный театр Пальчиковый театр Кукольный театр Театр на палочках Театр на конусах Театр на кружках Би-ба-бо Маски Ширма Театральные костюмы	
		Дидактические игры	Собери сказку Угадай сказку Театр настроения Наши чувства и эмоции Путешествие в мир эмоций Картотека игр	
		Музыкальные инструменты	Барабан, кальвадос, труба, бубен, скрипка, гармошка, балалайка, флейта , синтезатор, саксофон и др.	
		ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.	
		Физического развития	Картины, картинка, силуэтные фигурки, муляжи	Серии картинок: «Малыши- крепыши», «Закаливание и физкультура»,
	Оборудование	Мячи большие, средние и маленькие, Баскетбольная корзина, Гантели, Скакалки, Мешочки с песком для метания, Схемы-тренинги для глаз, Нетрадиционное оборудование, Ракетки для тенниса, Массажеры, Коврики-ежики для ходьбы,		

		Деревянная дорожка для ходьбы босиком, Кегли, Попади в цель, Дартсы, Кольцебросы и др.	
	Модели, сигнальные карточки	Карточки с изображением упражнений; картотеки по подвижным играм, по основным видам движений; атрибуты к подвижным играм; схемы выполнения танцевальных движений	
	Игры	Игры: «Пройди по следам», «Собери цветы», «Цветы- ориентиры», «Веселые ладошки», «Ветерок», «След в след», «Попади в цель», Д/и «Раскрась и назови вид спорта», «Назови предмет», «Кому что нужно?», «Разложи правильно»	
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска	

<b>3.2. Распорядок и режим дня</b>	<i>Примерный режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении</i>				
	<b>Возраст детей</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>			
	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30- 9.00
	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв 10 минут), совместная деятельность	9.00-9.50	9.00- 9.50	9.00- 10.30	9.00- 11.05
	Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.00-12.20	10.30-12.30	11.05-12.35
	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50	12.20-12.50	12.30-12.50	12.35-12.55
	Подготовка к дневному сну, сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.00 -15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.20	
Полдник	15.20 -15.40	15.20 -15.40	15.20 -15.40	15.20 -15.30	
Непосредственно образовательная деятельность,	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.05	15.30-16.10	

	совместная деятельность				
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00 -17.00	16.00 -17.00	16.05-17.05	16.10-17.10
	Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.05-17.30	17.10-17.30
	Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность.	17.30 -18.30	17.30 -18.30	17.30-18.30	17.30 -18.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
	<p><i>Примечание:</i> В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОУ по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).</p>				
<b>3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<p>Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые прощанию с осенью, встрече Нового года, Масленицы, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны, 9 мая, Выпускной, День защиты детей, До свидания, лето!, День знаний.</p> <p>Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)</li> <li>• досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно)</li> <li>• праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)</li> <li>• игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)</li> <li>• игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Турнир эрудитов», «Юные натуралисты», «Что, где, когда?» и др.)</li> <li>• экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога)</li> <li>• целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы)</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические недели (планируются в соответствии со схемой планирования образовательной деятельности согласно комплексно- тематическому принципу)</li> <li>• проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в месячный план работы ДОУ) и другие.</li> </ul> <p>В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников ДОУ. В программе, реализуемой ДОУ, есть такие традиции:</p> <p>чествование именинников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ День открытых дверей;</li> <li>✓ День знаний;</li> <li>✓ День защиты детей;</li> <li>✓ Осенние праздники;</li> <li>✓ Встреча нового года;</li> <li>✓ Проводы Зимы;</li> <li>✓ День защитника Отечества</li> <li>✓ «Семейная мастерская». Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.</li> <li>✓ «Дорогой памяти». Возложение цветов к памятникам героев ВОВ с целью вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.</li> <li>✓ «Мы идем в музей». Ежегодные экскурсии. Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.</li> <li>✓ «Украсим детский сад цветами» Акция по благоустройству территории ДОУ и др.</li> </ul>
<p><b>3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды</b></p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p> <p>Каждая группа имеет прогулочную веранду и участок, оснащенный оборудованием для игр и развития детей, две спортивные площадки (264 кв.м.); помещения для оздоровительной деятельности (2 спортивных зала: 18,3 кв.м и 51,6 кв.м, оборудованные материалами и спортивным инвентарем для физкультурно- оздоровительной деятельности ); логопедический кабинет для оказания коррекционной помощи детям, оборудованный необходимым оборудованием и материалами; пространство групп разграничено на зоны («центры»),оснащенные большим количеством развивающих материалов.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>- центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов);</p>

- центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители);
- центр безопасности;
- центры сюжетной игры: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и др.;
- центр патриотического воспитания.

**Познавательное развитие:**

- центр опытно-экспериментальной, исследовательской деятельности;
- центр математического и сенсорного развития;
- центр экологического образования детей;

**Речевое развитие:**

- центр речевого развития и грамотности;
- центр художественной литературы: «Мини – библиотека»;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- центр художественного творчества;
- центр музыкальной деятельности
- центр театральной деятельности

**Физическое развитие:**

- центр охраны и укрепления здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов предполагает:
  - ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
  - ✓ наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:
  - ✓ наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает:
  - ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.
 

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

  - ✓ для реализации задач образовательных программ, реализуемых Организацией, учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенности и коррекции недостатков их развития в Организации имеется (столько-то групп, наличие спален, кабинетов, залов, бассейнов, мини-музеев, лабораторий, зимних садов и прочее).
  - ✓ описание территории (наличие прогулочных площадок и оборудования на них, спортивных площадок, огородов, цветников, экологических троп, метеостанций, экологических уголков, и прочее)
  - ✓ описание территории, прилегающей к организации (наличие рядом объектов, позволяющих более полно реализовать

	<p>Программу (в шаговой доступности): озеро, ручей, лесопарк, перекрёсток, магазины, школы, ЦДО, театры, парки, зоопарки и прочее.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ выносное оборудование для организации физической и игровой активности, опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности в природе.</li><li>✓ наличие мест для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, а также для организации инклюзивного образования (релаксационные уголки, уголки с набором подушек, любимых игрушек детей).</li></ul> <p>Создание безопасных условий для возможности вариативности, трансформирования и полифункциональности среды (выносное спортивное оборудование, надувные бассейны, батуты, горки, качели, ширмы, мебель - трансформер и прочее)</p>
--	---

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**основной общеобразовательной программы МАДОУ ДС № 23**  
**на 2018-2019 учебный год**

Образовательная область	Виды деятельности	Младшая группа (15мин)			Средняя группа (20 мин)			Старшая группа (25 мин)			Подготовительная группа (30 мин)		
		Количество занятий											
		нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год
<b>Обязательная часть (74%)</b>													
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1,5	6	54
	Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2,5</b>	<b>10</b>	<b>90</b>
Речевое развитие	Развитие речи												
	Подготовка к освоению грамоты							1	4	36	1	4	36
	Чтение художественной литературы							1	4	36	1	4	26
	<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	1	4	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>0,25</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,25</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Художественно-эстетическое	Рисование	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	27
	Лепка	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	2	18	0,5	2	18



развитие	Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,75	3	27
	Музыкальная деятельность	1	4	36	2	8	72	1	4	36			
	<b>ИТОГО</b>	<b>2,25</b>	<b>9</b>	<b>81</b>	<b>3,25</b>	<b>13</b>	<b>117</b>	<b>2,25</b>	<b>9</b>	<b>81</b>	<b>1,75</b>	<b>7</b>	<b>63</b>
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	<b>ИТОГО обязательная часть</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>252</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>288</b>	<b>9,75</b>	<b>39</b>	<b>351</b>	<b>10,25</b>	<b>41</b>	<b>369</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (26%)</b>													
Речевое развитие	Развитие речи 7%	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 4%	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Конструирование 2%	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	2	18	0,25	1	9
	Музыкальная деятельность 11%	1	4	36				1	4	36	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения) 2%	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18			
	<b>ИТОГО Вариативная часть</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3,25</b>	<b>13</b>	<b>117</b>	<b>3,75</b>	<b>15</b>	<b>135</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>

**Календарный учебный график основной общеобразовательной программы  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
города Калининграда детского сада № 23  
на 2018-2019 учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.09.2018г. по 31.05.2019г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2018г. по 23.12.2018г.	16 недель
II полугодие	с 14.01.2019г. по 31.05.2019г.	20 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:</b>		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг	03.09.2018 г. - 15.09.2018 г.	10 рабочих дней
Итоговый мониторинг	13.05.2019 г. - 17.05.2019 г.	5 рабочих дней
<b>3.2. Праздники досуга для воспитанников</b>		
Наименование	группа	Сроки/ даты
Музыкальный праздник «День знаний»	Старшие, подготовительные	Сентябрь 2018г.
Спортивный досуг	Младшие, средние	Сентябрь 2018г.
Спортивный досуг	Старшие, подготовительные	Сентябрь 2018г.
Спортивный досуг	Старшие, подготовительные	Октябрь 2018г.
Музыкальный праздник «Осень»	Младшие, средние	Октябрь 2018г.
Музыкальный праздник «До свидания, осень»	Старшие, подготовительные	Ноябрь 2018г.

Спортивный досуг	Старшие, подготовительные	Ноябрь 2018г.
Спортивное развлечение	Старшие, подготовительные	Декабрь 2018г.
Музыкальный праздник «Новый год»	Старшие, подготовительные	Декабрь 2018г.
Музыкальный праздник «Новый год»	Младшие, средние	Декабрь 2018г.
Спортивный праздник	Все группы	Январь 2019г.
Музыкально-спортивный досуг	Все группы	Январь 2019г.
Музыкально-спортивное развлечение «Масленица»	Все группы	Февраль 2019г.
Музыкально-спортивный досуг «День Защитника Отечества»	Старшие, подготовительные	Февраль 2019г.
Музыкальный праздник «8 марта»	Младшая, средние	Март 2019г.
Музыкальный праздник «8 марта»	Старшие, подготовительные	Март 2019г.
Спортивный досуг	Младшие, средние	Март 2019г.
Спортивный досуг	Старшие, подготовительные	Март 2019г.
Музыкально-спортивный досуг «День космонавтики»	Старшие, подготовительные	Апрель 2019г.
Спортивный досуг	Младшие, средние	Апрель 2018г.
Тематическое занятие «День Победы»	Старшие, подготовительные	Май 2019г.
Спортивное развлечение	Все группы	Май 2019г.
Выпускной утренник	Подготовительные группы	Май 2019г.

#### **4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни**

##### **4.1. Каникулы**

	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	24.12.2018 г. - 13.01.2019г.	3 недели
Летние каникулы	01.06.2019г. – 31.08.2019г.	13 недель

##### **4.2. Выходные праздничные дни**

День народного единства	04.11.2018г. (05.11.-выходной день)	1 день
Новогодние праздники	01.01.2019 г. – 08.01.2019г.	6 дней
День защитника Отечества	23.02.19г. (25.02.-выходной день)	1 день
Международный женский день	08.03.19г.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.19г.	1 день

День Победы		09.05.19г.		1 день	
День России		12.06.19г.		1 день	
Максимальное количество и продолжительность НОД в течение дня/ в неделю		Количество в день	Продолжительность НОД, мин.	Объем нагрузки в день, мин.	Объем нагрузки в неделю, не более
	Младшая группа	2	15	30	2 часа 30 мин
	Средняя группа	2	20	40	3 часа 20 мин
	Старшая группа	1 половина дня – 2 2 половина дня-1(3 раза в неделю)	25	45-70	5 часов 50 мин
	подготовительная к школе группа	Не более 3 (1 и 2 половина дня)	30	60-90	7 часов 30мин
Минимальный перерыв между НОД	10 мин				
Организация физического воспитания	3 продолжительностью согласно возрастным особенностям				

### Работа в летний оздоровительный период

Основная цель организации всей воспитательно-образовательной работы в летний период заключается в создании в дошкольном образовательном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Создание условий для всестороннего развития детей.

Направление работы	Условия реализации работы
Санитарно-гигиенические условия	Организация водно-питьевого режима. Наличие индивидуальных кружек, чайника, охлажденной питьевой воды.
Организация закаливающих процедур	Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног, лейки, тазиков.

Условия для физического развития	Организация безопасных условий пребывания детей в ДОУ. Наличие аптечки первой помощи, исправного оборудования на прогулочных площадках.
Формирование основ безопасного поведения и привычки к здоровому образу жизни	Наличие дидактического материала: работы по ОБЖ, обучение детей правилам дорожного движения, работы по ЗОЖ
Организация двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования (мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, мешочки с песком и др.). Проведение коррекционной работы (коррекция зрения, осанки, плоскостопия и др.). Индивидуальная работа с детьми по развитию движений. Организация спортивных праздников, досугов. Экскурсии и тематические прогулки.
Условия для познавательного развития	Организация познавательных тематических досугов. Разработка сценариев. Подготовка атрибутов, костюмов. Наличие дидактических пособий, игр.
Организация целевых прогулок и экскурсий	Проведение экскурсий и целевых прогулок согласно плана.