

Утверждаю
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23
Малая Н.Б.
20 августа 2019г.
Приказ №270-д от 20.08.19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 23 по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) четвертый год освоения

Разработчики: воспитатели: Галус Н.В., Лятукайте Л.И., Крышун А.О., Ганичева И.В.

Калининград
2019

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассмотрение привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассмотрение ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в две недели по 30 минут , совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи :

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки(развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематический план

| № | Тема | Цель |
|-----|---|---|
| 1. | Фрукты-овощи (витрина магазина) | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». |
| 2. | Грибное лукошко | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. |
| 3. | Уголок природы (комнатные животные) | Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). |
| 4. | Туристы в горах | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними. |
| 5. | Кто в лесу живёт? | Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений. |
| 6. | Бабушкины сказки | Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. |
| 7. | Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). |
| 8. | Спортивный праздник | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. |
| 9. | Лебёдушка | Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. |
| 10. | Отважные парашютисты | Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани). |
| 11. | Карандашница в подарок папе | Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок. |
| 12. | Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки) | Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). |
| 13. | Конфетница для мамочки | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей -«валиков» (кольца разного диаметра). |
| 14. | «Едем-гудими. С пути уйди!» (транспорт для | Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой. |

| | | |
|-----|---|--|
| | путешествий) | |
| 15. | Летающие тарелки и пришельцы из космоса | Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе. |
| 16. | Азбука в картинках | Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами. |
| 17. | Наш космодром | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. |
| 18. | Бабочки-красавицы | Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. |

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
|-----|---|-----------------|
| 1.. | Уголок творчества | 2 |
| 2. | Изостудия | 10 |

4.2. Методическое обеспечение

| автор | название | издание |
|-----------------|--|---|
| А.М. Вербенец | Образовательная область Художественное творчество | Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г |
| И.А. Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет | Москва; «Сфера», 2009 |
| И.А. Лыкова. | Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы) | Москва; «Цветной мир», 2012 |
| И.А. Лыкова. | Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие. | Москва; «Сфера», 2010 |
| И.А. Лыкова. | Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие. | Москва; «Цветной мир», 2010 |
| Н.В. Шайдурова. | Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. | Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г. |
| Тюфанова И.В. | Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников | Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г. |

4.2. Средства обучения и воспитания

| | |
|-------------------------------------|---|
| Изобразительные средства, материалы | Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д. |
| Иллюстративный материал | Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы. Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи |
| Альбомы | Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций. |
| Виды театров | Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот, петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах. Театр на кружках. Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы |
| Дидактические игры | Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр |
| ТСО | Музыкальный центр, музыкальная фонотека. |