



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
Денисова И.А.
24 августа 2018г.
Приказ №268 д.л. от 24.08.18г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Конструирование)
третий год освоения

Разработчики: воспитатель Лятукайте Л.И.

Калининград
2018

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: обсуждение, чтение художественной литературы; ; наглядные: рассматривание эстетических объектов, виртуальные экскурсии, просмотр видеofilьмов; ; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; детские игровые проекты, моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям.

Формы реализации: НОД - 1 раз в месяц по 25 минут, режимные моменты-1 раз в месяц по 25 минут, совместная деятельность еженедельно.

Основные цели и задачи

Цель: Приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие детей в конструктивной деятельности, художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов в собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов, развивать интерес к конструированию, желание познавать и осваивать конструктивную деятельность.
- Совершенствовать конструктивную деятельность детей; стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать наиболее соответствующие образу материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы **ребенок должен:**

- конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.
- создавать здания, сооружения, осваивая архитектурные образы(мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения) придумывать сюжетные композиции.
- стремиться самостоятельно находить конструктивные решения ,предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям (мосты, домики для животных и т.д.).
- в процессе конструктивной деятельности использовать правила создания прочных, высоких сооружений (вертикальность-горизонтальность) декорирование колоннами, шпильями, решётками и т.д.
- самостоятельно сооружать по заданным темам , условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.
- конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.
- овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы(прямоугольник, квадрат) совмещать

углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.

- уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей (пластилин, скотч, нить, клеевые массы ит.д.)
- уметь конструировать из бросового материала- катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления :плоского (сувениры, игрушки- самodelки), объемного(гирлянды, праздничные композиции из бумаги, ,фольги,),объемно-пространственного(дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.
- принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент ,шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

3.Тематический план

| № | Тема | задачи |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | Дома нашего города | Строительство зданий старинной архитектуры используя строительный материал |
| 2. | « Веселый человечек» | Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание. |
| 3. | «Кошечка» (оригами) | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. |
| 4. | «Одежда и обувь. Труд швеи». | Приемы работы с тканью ,уметь декорировать , вырезать , моделировать по шаблону. « Ателье». |
| 5. | Машины | Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях. О способах их крепления. (Геометрические фигуры, строит матер, «Инструменты Лего-Дупло». |
| 6. | «Снеговик» | Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку. Воспитывать умение работать вместе.(бросовый материал). |
| 7. | «Роботы» | Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре. |
| 8. | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| | | природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности. |
| 9. | « Архитектура и дизайн» | Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий, коллективная работа «Конструкторское бюро». Декорирование построек колоннами, крышами, перекрытиями. |

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
|-----|---|-----------------|
| 1.. | Уголок творчества | 2 |
| 2. | Изостудия | 10 |

4.2. Методическое обеспечение

| автор | название | издание |
|-----------------|--|---|
| А.М. Вербенец | Образовательная область Художественное творчество | Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г |
| И.А. Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет | Москва; «Сфера», 2009 |
| И.А. Лыкова. | Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы) | Москва; «Цветной мир», 2012 |
| И.А. Лыкова. | Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие. | Москва; «Сфера», 2010 |
| И.А. Лыкова. | Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие. | Москва; «Цветной мир», 2010 |
| Н.В. Шайдурова. | Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. | Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г. |
| Тюфанова И.В. | Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников | Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г. |
| Л.В. Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду | Москва: «Сфера», 2012г. |

4.2. Средства обучения и воспитания

| Виды конструкторов, | схемы | материалы |
|---|---------------------------------|--|
| Плоскостной конструктор | Схемы | (из геометрических фигур как из картона, так и из пластика, , магнита, линолеума), разных размеров и разной формы |
| Строительный конструктор | Схемы, цветные картинки | Конусы, кубика, прямоугольники, цилиндры и т.д. |
| Тематический конструктор | Схемы, фотографии | Городок, железная дорога, лего, фигуры блоков Дьенеша, палочки Кьюзенера |
| Объемный конструктор | Схемы | Объемный конструктор для сбора тележек, коробок, корзин на колесах. |
| Конструирование из природного материала | Картинки, модели, схемы | Шишки, желуди, листья , семечки, каштаны и т.д |
| Конструктор 3Д | Наглядный пример | Плоскостная модель |
| Конструирование используя цветные резинки. | Наглядный пример | Планшеты 2 шт. |
| Конструирование из бросового материал. | Схемы, текст | Нитки, пуговицы, ткань, цветы, крупа, крышки, трубочки, пластик, тесемки, проволока и т.д. |
| Конструирование из бумаги | Наглядный пример, схемы оригами | Бумага, разные виды картона для творчества. |
| Конструирование по сказкам «Три медведя», «гуси лебеди», «Заячья избушка» | Схемы | Художественная литература, плоскостной конструктор |
| Конструирование из счетных палочек. | Схемы | Счетные палочки |
| Трафареты тематические, наглядные пособия- схемы для оригами и моделирования из бумаги. | | |
| «Геометрический город» | Дидактическая игра | Плоскостной конструктор |