

Утверждаю
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23
Малая Н.Б.
10 августа 2020г.
Приказ №170-д от 10.08.20г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Конструирование)
второй год освоения

Разработчики: воспитатель: Мартынова Т.О.

Калининград
2020

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в месяц - 20 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность.

Задачи:

- Формировать умения и навыки собственной конструктивной деятельности.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах окружающего мира, развивать интерес к конструированию, желание познавать и осваивать конструктивную деятельность.
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной конструктивной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Уметь анализировать объект, выделять основные части и детали , составляющие сооружения.
- Создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров).
- Выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи-4-5 вариантов). Создавать варианты постройки(варьируя длину, ширину, высоту),соблюдая принцип конструкции.
- Использовать несложные пооперационные карты (схемы сложения), изменять (частично преобразовывать) постройку, работать в соответствии с условием, заданием педагога.
- Уметь сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
- Экспериментировать с материалами и инструментами, в выборе конструктивных материалов, сочетаний техник.
- Уметь обобщенными способами складывать различные поделки: складывать квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивать детали к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).
- Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.
- Уметь составлять простые коллажи из готовых элементов, изготавливать простые сувениры (открытки, пригласительные билеты) в технике коллажа, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

3. Тематический план

№	Тема	Задачи	источник
1.	Ворота	Конструирование из строительного материала. Проявляют инициативу, творчество.	2,48
2.	Домики	Учить преобразовывать постройку по ширине; познакомить с новой деталью – цилиндром (строительный конструктор).	2,47
3.	Пригласительный билет	Познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба	2,54
4.	Заборчики	Развивать интерес к конструированию, анализировать постройки, выделять основные части.	2, 48
5.	По собственному замыслу	Конструирование из бумаги «Подарки зимы», учить делать цилиндр, конус, украшать его и тщательно склеивать	
6.	Духэтажный дом	Конструирование из бумаги, научить сгибать бумагу разного размера, работать по образцу.	2,56
7.	Вагон	Учить делать из бумаги предметы, развивать ловкость рук, закреплять у детей навыки конструктивные навыки.	2,56
8.	Трамвай	Учить детей строить трамвай, преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью-цилиндром, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали.	2,50
9.	Стрекоза	Учить изготавливать игрушку из природного материала, используя для соединения частей игрушки пластилин.	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10

4.2. Методическое обеспечение

№	автор	название	издание
1	А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-
2	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	ГЦ «Сфера», 2012г.
3	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва; «Сфера», 2009
4	И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012

5	И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
6	И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
7	Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург,»Детство-пресс», 2010г.
8	Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург,»Детство-пресс», 2010г.

4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски.. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр