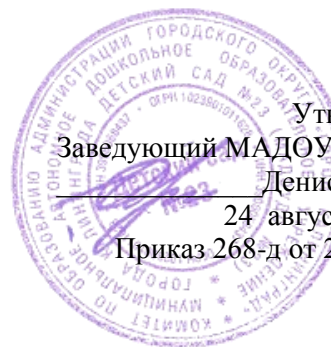


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
Денисова И.А.
24 августа 2018г.
Приказ 268-д от 24.08.18г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Вдохновение для детей 4-5 лет»**

Срок освоения 72 часа

Разработчик:
Маханова А.В.- музыкальный руководитель МАДОУ ДС №23

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от "24" августа 2018 г.

г. Калининград
2018

1. Пояснительная записка

Содержание программы направлено на развитие способностей ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций, способности к импровизации.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Основная форма реализации программы- дополнительная образовательная деятельность: 2 занятия в неделю по 20 минут

Методы освоения содержания данной программы:

Метод создания ситуации успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием концентрации внимания и эмоционального побуждения.

Метод стимулирования интересом содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

Метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.

Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

Цель развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра

Задачи:

- развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
- реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
- развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.
- формирование первичных навыков публичных выступлений и умений держаться на сцене.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание программы интегрируется с образовательными областями

«Художественно-эстетическое развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

«Речевое развитие»- у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

«Познавательное развитие»- где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

«Физическое развитие» - у детей развиваются психофизические способности (мимика, пантомимика), психические процессы (память, восприятие, воображение, фантазия, мышление и т.д.), умения создавать различные образы с помощью пластических движений.

Требования к уровню освоения содержания программы. Планируемые результаты освоения.

Дети должны научиться:

разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)

с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.

чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,

выступать перед сверстниками, родителями, иной аудиторией.

Должны знать:

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.

Должен иметь представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.

В результате освоения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

- умеет оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства;
- использует необходимые актерские навыки : свободно взаимодействует с партнером, действует в предлагаемых обстоятельствах, импровизирует;
- владеет необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;
- использует практические навыки при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически;
- проявляет повышенный интерес к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;
- активно проявляет свои индивидуальные способности в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

Формой подведения итогов реализации программы являются постановки, спектакли, этюды с представлением их родителям и воспитанникам.

Учебный план.

№ раздела	Тема	Объём программы (час., мин.)			
		Количество занятий	ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 Основы театральной культуры	Виды театрального искусства	4	80 мин	60 мин.	20 мин.
	Театр снаружи и внутри	4	80 мин	60 мин.	20 мин.
	Культура зрителя	2	40мин	30мин	10 мин
Раздел 2 Театральная деятельность	Театральная игра	10	200 мин	20 мин.	180 мин.
	Ритмопластика	10	200 мин	20 мин	180 мин
	Культура техники речи	10	200 мин	50 мин	150 мин
	Работа над спектаклем	28	560 мин	140 мин.	420 мин.
Раздел 3	Диагностика	4	80 мин	40 мин	40мин
Итого:		72	24 ч (1440 мин.)	7ч (420 мин.)	17ч (1020мин.)

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вдохновение для детей 4-5 лет»

Содержание	Период
Начало учебного года	1 сентября 2018г.
Окончание учебного года	31 мая 2019г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	Сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	36 недель
1-ое полугодие учебного года	16 недель
2-ое полугодие учебного года	20 недель
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий	2 часа (2 занятия по 20мин)
Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	40
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Сроки показа спектаклей	ноябрь, февраль, май
Темы спектаклей	«Коза-дереза», «Сказка про щенка Тошку», «Красная шапочка»

Рабочая программа

Содержание программы

Раздел 1. Основы театральной культуры.

Тема 1. Виды театрального искусства.

Тема 2. Театр снаружи и изнутри.

Тема 3. Культура зрителя.

Раздел 2. Театральная деятельность.

Тема 4. Театральная игра. Приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Тема 5. Ритмопластика. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Тема 6. Культура техники речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. (Дыхательные и артикуляционные упражнения, дикционные и интонационные упражнения, творческие игры со словом.)

Тема 7. Работа над спектаклем.

"Диагностика".

Тематический план

№	тема	Цель
1-4	Диагностика	Определить уровень речевой культуры воспитанников, эмоционально-образное развитие, инициативность, общительность, умения работать в коллективе через беседы, мимические этюды с целью построения работы по театральной деятельности
	Диагностика	
	Диагностика	
	Диагностика	
5	Вводное занятие «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль»	Цель: познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека дать представление о театре, его роли в жизни человека
6	Виды театров	Цель: познакомить детей с многообразием видов театров
7	Театральные профессии	Цель: познакомить детей с профессиями людей, работающих в театре
8	Правила поведения в театре	Цель: научить детей правилам поведения в театре
9	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
10	Пойми меня.	Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.
11	Волшебная шкатулка	Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
12	Путешествие в волшебный лес	Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
13	Чтение пьесы «Коза-дереза».	Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Коза-дереза».
14	Импровизация русской народной сказки «Коза-дереза».	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
15	Распределение ролей, разучивание текста	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевого аппарат продолжать заучивание текста сказки
16	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
17	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

18	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
19	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
20	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
21	Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
22	К дедушке все прибежали, и с хозяйством помогли	Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
23	Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!	Цель: развивать воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.
24	Мешок с сюрпризом	Цель: развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.
25	Мешок с сюрпризом	Цель: развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.
26	Воображаемое путешествие	Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
27-29	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	
	Репетиция пьесы «Коза-дереза».	
30	генеральная репетиция спектакля «Коза-дереза»	
31	Отчетный спектакль «Коза-дереза» для родителей	
32	Отчетный спектакль «Коза-дереза» для воспитанников ДОУ	
33	Воображаемое путешествие	Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
34	Без друзей нам не прожить ни за что на свете.	Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
35	Волшебная шкатулка	Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
36	Игровой урок.	Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.
37	Как я рад, как я рад, я нашел чудесный клад	Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
38	Чтение пьесы «Сказка про щенка Тошку».	Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Сказка про щенка Тошку».
39	Распределение ролей, разучивание текста	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
40	Импровизация русской народной сказки «Сказка про щенка Тошку».	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
41	На базар пошёл щенок	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
42	Волшебный лес	Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
43-45	Репетиция пьесы «Сказка про щенка Тошку».	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки, ролевые диалоги, ролевые действия
	Репетиция пьесы «Сказка про щенка Тошку».	
	Репетиция пьесы «Сказка про щенка Тошку».	

46	Генеральная репетиция спектакля «Сказка про щенка Тошку»	
47	Отчетный спектакль «Сказка про щенка Тошку» для родителей	
48	Отчетный спектакль «Сказка про щенка Тошку» для воспитанников ДОУ	
49	Эмоции	Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.
50	Театрализованная игра «Красная шапочка».	Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
51	Чтение пьесы «Красная шапочка».	Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Красная шапочка».
52	Импровизация русской народной сказки «Красная шапочка»	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
53-56	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки, ролевые диалоги, ролевые действия
	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	
57	В гости к бабушке иду пирожки я ей нес	Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
58	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
59	Постановка «Красная шапочка»	
60	Волшебная шкатулка.	Цель: развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
61	Игры с бабушкой Забавой	Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность
62	Язык жестов.	Цель: развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.
63	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
64	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	
65-66	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	Репетиция пьесы «Красная шапочка».	
67	Генеральная репетиция спектакля «Красная шапочка»	
68	Играем спектакль «Красная шапочка» для родителей	
69	Играем спектакль «Красная шапочка» для воспитанников ДОУ	
70	Язык жестов.	Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
71	Волшебное путешествие по сказкам	
72	Театрализованная игра «Ярмарка»	Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.

Диагностика освоения содержания программы. Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Основы театральной культуры.

Высокий уровень – проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура.

Высокий уровень – понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

Навыки кукловодства.

Высокий уровень – импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – использует навыки кукловодства в работе над спектаклем.

Низкий уровень – владеет элементарными навыками кукловодства.

Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Методическое обеспечение программы

Используемая литература.

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания
1.	Э.Г. Чурилова	Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников	Москва; Владос, 2004	методическое пособие
2.	Маханева М.Д.	Театрализованные занятия в детском саду	Москва., 2001	пособие для педагогов
3.	Девятова Т.Н.	Звук-волшебник	Москва; Линка-пресс, 2006	образовательная программа
4.	Арсенина Е.Н.	Мы приглашаем вас на праздник	Москва, 2003	методические рекомендации

5.	Л.Ю. Дерягина	Играем в сказку	С.-П.; «Детство-Пресс», 2010	сценарии
6.	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия	Волгоград; «Учитель», 2013	конспекты
7.	Г.П. Федорова	На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста.	С-П, Детство-пресс, 2000г.	занятия
8.	Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой .	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.	программа
9.	Н.В. Полевая	Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»	С-П, Детство-пресс, 2010г.	занятия
10.	О.Н. Нацвина.	Путешествия паровозика Тимошки.+СД	С-П, Детство-пресс, 2013г.	конспекты

Средства обеспечения для освоения программы

Аудио- и видео- пособия

«Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие Т.Суворовой
«Элементарное музицирование» методическое пособие Т.Тютюнниковой
«Танцы народов мира»
«Русские народные танцы»
«Классическая музыка для детей»
«Театральные шумы»
Сборники музыкальных произведений
Песенные сборники

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Виды театров	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	35	20