



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №23  
Денисова И.А.  
24 августа 2018г.  
Приказ №268 д.л. от 24.08.18г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного**  
**дошкольного образовательного учреждения города Калининграда**  
**детского сада № 23**  
**по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Аппликация)**

**Третий год освоения**

Разработчики: воспитатель: Лятукайте Л.И.

Калининград  
2018

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (аппликация)

**Основными методами развития** детей являются следующие:

*Экспериментирование с изобразительными материалами.*

*Рассматривание, обсуждение, обыгрывание* разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.

*Настольно-печатные игры* для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

*Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей:* «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

*Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта,* развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

*Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности* — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в две недели по 25 минут, совместная деятельность.

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества

**Задачи :**

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, аппликации (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, умеет вырезать короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

- Владеет техникой обрывной аппликации, умеет создавать коллажи.
- Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.
- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

### 3. Тематический план

№	Вид деятельности	Тема	задачи
1.	Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов
2.	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.
3.	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит- акварельными красками.
4.	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
5.	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы
6.	Аппликация (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки - трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
7.	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
8.	Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
9.	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
10.	Аппликация с элементами рисования	Начинается январь. открываем календарь	Составление гармоничных цветовых композиции, передающих впечатления о разных временах года.
11.	Аппликация (бумажная пластика) с элементами	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).

	рисования		
12.	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.
13.	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).
14.	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов.
15.	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации -вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам
16.	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
17.	Аппликация-экспериментирование	Цветущий май	Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе.
18.	Аппликация силуэтная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10

##### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012

И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург,»Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург,»Детство- пресс», 2010г.

#### 4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карготека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.