



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
Денисова И.А.
24 августа 2018г.
Приказ 268-д от 24.08.18г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 23
для слабослышащих детей 6-7 лет
по музыкальному развитию.

Разработчики: музыкальный руководитель Маханова А.В.

г. Калининград
2018

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих детей, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ДО (ФГОС).

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 6-7 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 30 минут

1.1.1. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель данной программы – приобщение детей 6-7 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности..
- Развивать умение чистоты интонирования в пении;
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Достижения ребенка 6-7 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- У ребенка развита культура слушательского восприятия..
- Любит посещать концерты. Музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо- интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2.4. Тематическое планирование

№	Формы организации	Программные задачи	Репертуар
1-8	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.</p> <p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта.</p>	<p>«Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд»муз.Л.Шитте</p> <p>«Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз.Н.Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крвылья» армянская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</p> <p>Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание,память,умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой.. развивать певческий голос,расширять диапазон.</p> <p>Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p>	<p>Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p>Ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p>«Комната наша» муз. и сл.Г.Бэхли</p> <p>«Горн»</p> <p>Игры с картинками.</p> <p>«Хвостатый-хитроватый» М.Яснов</p>
	Слушание.	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь,воображение,фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс. закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>Дать детям понятие «оркестр»</p> <p>Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p>	<p>«Песня дикарей» муз.Ё.Нака</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</p>
	Распевание, пение.	<p>Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту).учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Развивать фантазию и творческие способности детей.</p> <p>Учить петь напевно, неторопливо,негромко,без напряжения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским</p>	<p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ежик и бычок» сл.П.Воронько</p> <p>«День-день-день-письмо тебе» немецкая народная песня</p> <p>«Осень» муз.А.Арутюнова</p> <p>«Падают листья» муз.М.Красева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» русская народная песня</p> <p>«На горе-то калина» русская народная песня</p>

		фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.	
	Игры, пляски, хороводы.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня Игра «Веселые скачки» Пляска «Отвернись, повернись» карельская народная мелодия Игра «Алый платочек» чешская народная песня Пляска. «Светит месяц» русская народная мелодия. Игра «Машина и шофер»
	Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз. П. Чайковского
	Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию. Воспитывать уважение к труду работников детского сада. вызывать желание доставлять радость.	Праздник «День Знаний» Интегрированное (с ИЗО) развлечение «Изготовление коллажа «Африка» Концерт «Спасибо Вам!» (посвященный дню дошкольного работника.
9-16	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» муз. Ф. Шуберта «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина Приветствие жестами.
		Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте «Марш» муз. Н. Леви, «Марш» муз. Ж.Б. Люлли Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	Упражнение «Веселые палочки» Ритмические цепочки. Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»
	Слушание	Знакомить с музыкальным творчеством	

	музыки.	зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» муз.Б.Канэда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Танец дикарей» муз.Ё.Нака
	Распевание, пение.	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения,выразительно,с оттенками,вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ехали медведи» сл. К.Чуковского,муз.М.Андреевой «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик
	Пляски, игры, хороводы	Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки,учить выполнять мягкие притопы,на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок.. учить передавать в движении легкой характер музыки,ориентироваться в пространстве,выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни,четко выполнять скользящие хлопки,притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла». Русская народная мелодия. Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока «Алый платочек» чешская народная песня «Полька» муз.Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия
	Творческая (изобразительная деятельность)	Формировать умение сосредоточиться,умение выразить свои впечатления в рисунке	Творческое рисование «Я порю, я играю, я танцую»
	Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	Тематический вечер «Осень разноцветная» (по произведениям русских поэтов, художников, композиторов) Развлечение «Осень золотая»
17-24	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши,выполнять поскоки легко, шагать энергично;плавно,мягко выполнять движения руками.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная

	<p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	<p>мелодия.</p> <p>«Хороводный шаг» русская народная мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Ж.Б. Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина</p>
Развитие чувства ритма	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.</p> <p>Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>«Аты-баты»</p> <p>«Ручеек», «Комната наша»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p> <p>«Веселые палочки»</p>
Слушание музыки	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.</p> <p>Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые)</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского</p> <p>«Русский наигрыш» народная мелодия</p> <p>«Марш гусей» муз. Б. Канэда</p>
Распевание, пение	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.</p> <p>Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Учить петь под фонограмму.</p> <p>Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и квинты, закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз)</p> <p>Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.</p>	<p>Попевка «Ручеек»</p> <p>«Моя Россия» муз. Г. Струве</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>«Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, «Пестрый колпачек» муз. Г. Струве</p> <p>«Горошина» муз. В. Карасева</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова,</p> <p>«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко</p> <p>Попевка «Ежик и бычок»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p>

		<p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх)</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p>	
	Игры, пляски	<p>Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p>	<p>Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия.</p> <p>Игра «Роботы и звездочки»</p> <p>«Контрасты» неизвестный автор.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. «Полька» уз. Ю. Чичкова</p>
	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.</p>	<p>Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.</p>
	Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, толерантности.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке., способствовать сплочению детей и взрослых.</p>	<p>Встреча в «Музыкальной гостиной» «Н.А. Римский – Корсаков и сказочные образы»</p> <p>Совместное с мамами развлечение «Кулинарный поединок», посвященное «Дню матери»</p>
25-32	Музыкально-ритмические движения	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки.</p> <p>Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег». венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина</p> <p>«Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М. Глинки</p> <p>«Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p>

		Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«С барабаном ходит ежик» сл.В.Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами»
	Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	« В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия
	Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить игнсценарий песни. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Попевка «Верблюд» муз.М.Андреева, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве, «Новогодняя» муз.А.Филиппенко, «Горячая пора» муз.А.Журбин «Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз.Г.Струве
	Игры, пляски.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии с сменой музыки. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко
	Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Беседа-концерт «Музыкальный гений В.А.Моцарт» Новогодний праздник.
33-40	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения	«Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Ц.Пуни

		рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка»
	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз.П.И.Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «В пещере горного короля» муз.Э.Грига
	Распевание, пение	Формировать ладовое чувство, пропеть мажорные и минорные в восходящем и нисходящем движении. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом.	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева
	Игры, пляски	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеева Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой, Игра «Скрипучая дверь» «Хэй-хо» музыка Ф.Черчилля
	Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл»
	Праздники и развлечения	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями	Музыкальная гостиная «М.Мусоргский «Картинки с выставки» Фольклорное развлечение «История гармонии»
41-48	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д.Штебельта «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.

		на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	И.Гуммеля
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«Две гусеницы»-двухголосие «С барабаном ходит ежик»
	Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова «У камелька» муз.П.И.Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка
	Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие» «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз.Ю.Слонова «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве, «Зимняя песенка» муз.М.Красева, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко «Сапожник» французская народная песня
	Игры, пляски	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	Игра «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотом» муз.Ю.Чичкова «Детская полька» Ю.Слонова «В Авиньоне на мосту» французская народная песня Пляска-игра «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия «Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой
	Творческая пляска	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину.	Фольклорное развлечение «Музыкальные ложки» Совместный праздник с родителями «День защитника Отечества»
49-56	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз.М.Чулаки Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия

	и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» «Ритмическая игра с палочками» «Сделай так» «Две гусеницы»-двухголосие
Слушание	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» муз. М. Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова
Распевание, пение	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня Мажорные трезвучия. «Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Идет весна» муз. В. Герчик.
Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, снововку, ориентирование в пространстве.	«Танец» муз. Ю. Чичкова, «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова) Игра «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц» Пляска «Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»
Праздники и развлечения	Праздник «Концерт для мамы» КВН «Маленькая принцесса»	

57-64	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить внимательно слушать музыку,изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг,воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить,меняя направление движения.</p> <p>Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца,</p> <p>«Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Делиба</p> <p>Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p>	<p>«Ворота»</p> <p>Игра «Дирижер»</p>
	Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку,развивать речь.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные,необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления,слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.</p>	<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» муз.Т.Чудновой</p> <p>«Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки</p>
	Распевание, пение	<p>Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.</p> <p>Развивать память,исполнительские навыки голосоведения.</p> <p>Развивать воображение,песенное творчество.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного,игрового характера.</p> <p>Учить петь легко,эмоционально, выразить в пении характер песни.</p> <p>Прививать интерес и любовь к фольклору.</p>	<p>Попевка «Чемодан», упражнение «Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик</p> <p>«Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой</p> <p>«Солнечная капель» муз.С.Соснина,</p> <p>«Идет весна» муз.В.Голикова</p> <p>«Долговязый журавль» русская народная песня</p>
	Игры, пляски	<p>Учить выполнять движения четко и эмоционально.</p> <p>Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.</p> <p>Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова</p> <p>«Замри!» английская народная игра</p> <p>Игра «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p>

		Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	
	Праздники и развлечения	Развлечение «Весна-красна» Музыкальная гостиная «Знакомимся с творчеством Н.Римского-Корсакова»	
65-72	Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»
	Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского
	Распевание, пение	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	Попевка «Зайчик» «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Долговязый журавель» русская народная песня; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр» «Сапожник» французская народная песня
	Игры, пляски	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз.В. Шаинского, «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой
	Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	Праздник «День Победы» Праздник «Путешествие в страну Знаний» (выпускной бал)

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Коррекционная работа музыкального руководителя

Содержание работы	Формы коррекционной работы	Периодичность
Диагностика музыкального развития	Индивидуально	2 раза в год
Развитие эмоционального восприятия музыки	Индивидуально	В ходе НОД
Развитие слухового восприятия (динамический, ритмический, тембровый слух)	Индивидуально	В ходе НОД
Развитие голоса (умение детей изменять высоту регистра своего голоса)	Индивидуально	В ходе НОД
Ритмическая стимуляция и хоровая декламация	Индивидуально	В ходе НОД
Развитие движений под музыку	Индивидуально	В ходе НОД
Индивидуальная работа формированию и развитию диафрагмального, речевого и певческого дыхания, по развитию темпоритмической организации речи	Индивидуально	В ходе НОД
Взаимодействие с педагогами	Консультации	В течение года
Создание предметно-развивающей среды по музыкальному развитию	-	В течение года

3.Организационный раздел

3.4. Материально-техническое обеспечение

Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	35,0	17

3.2.Методическое обеспечение программы. Средства обеспечения освоения программы

№	Автор(ы)	Заглавие	Город, издат-во,
1.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;	ООО «Невская нота», С-П.,2010г
2.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Праздник каждый день (младшая группа);	С-П., «Композитор», 2017г.
3.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.	Праздник каждый день (старшая группа);	С-П., «Композитор», 2015г.
4.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.	Праздник каждый день (подготовительная группа);	С-П., «Композитор», 2015г.
5.	Е.И. Яковишина..	Русская народная песня для детей.	С- П, Детство- пресс, 1999г.

6.	Г.П. Федорова	На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста.	С-П, Детство- пресс, 2000г.
7.	Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой (программа).	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.
8.	Л.Б. Дерягина.	Играем сказку.	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.
9.	Н.В. Полевая	Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»	С-П, Детство- пресс, 2010г.
10.	О.Н. Нацвина.	Путешествия паровозика Тимошки.+СД	С-П, Детство- пресс, 2013г.
11.	Е.А. Лысова, Е.А. Луценко.	Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство». Вторая младшая группа.	Учитель, Волгоград, 2013г.

Аудио- и видео- пособия

«Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие Т.Суворовой
«Элементарное музицирование» методическое пособие Т.Тютюнниковой
«Танцы народов мира»
«Русские народные танцы»
«Классическая музыка для детей»
«Театральные шумы»
Сборники музыкальных произведений
Песенные сборники

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д.