

тверждаю
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23
Малая Н.Б.
10 августа 2020г.
Приказ №170-д от 10.08.20г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
для детей с ОНР 3 уровня
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Речевое развитие»
(Чтение художественной литературы)
для детей 6-7 лет

Разработчики: воспитатели Ковалева Г.М., Меметова Л.М.

Калининград
2020

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

- *Чтение (рассказывание) взрослому*, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.
- *Прслушивание записей и просмотр видеоматериалов*, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.
- *Прслушивание (просмотр) записей исполнения литературных произведений самими детьми*
- .- *Беседа после чтения* способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.
- *Чтение с продолжением* «многотомных повестей».
- *Беседы о книгах*, в которых решаются новые задачи: познакомить с историей появления книги, осознание значения книги.
- *Обобщающие беседы* о жанрах и видах фольклора и литературы.
- *Вечера литературных развлечений, праздники и театрализованные представления.*
- *Тематические выставки.*
- *Метод проектов.*

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы –НОД- 30мин в неделю, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи :

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме, представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках
- Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность
- творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям, способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи,

самостоятельность и творчество в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.
- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.
- Выразительно исполняет литературные произведения.
- Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизац

3. Тематический план

№	Тема занятия	Программные задачи	Коррекционная работа
1.	Рассказывание русской народной сказки « Царевна лягушка».	чить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
2.	Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. « О чем печалишься осень».	Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.
3.	Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом « Прыжок».	Неторопливая, эмоциональная и

4.	Заучивание стихотворения Е. Трутневой « Осень».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой « Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей.	выразительная речь педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала Проговаривание звуков ребенком, проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д. Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля. Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ТНР: динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку. Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов. Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам
5.	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеях характера героев обеих сказок, осознавать целесообразность их использования.	
6.	Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского « Слепая лошадь».	
7.	Чтение сказки Д. Мамина – Сибирика « Про зайца – длинные уши»	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	
8.	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина « Уж небо осенью дышало».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина	
9.	Рассказывание украинской сказки « Хроменькая Уточка»	Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	
10.	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. А. Крылова « Стрекоза и муравей».	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	
11.	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	
12	Чтение стихотворения К. Чолиева « Деревья	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к	

	спят»	заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.	
13	Малые фольклорные формы	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек , песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	
14	Рассказывание русской народной сказки « Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.	
15	Заучивание стихотворения Трутневой « Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему « Танец снежинок».	
16	Рассказывание сказки « Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.	
17	Чтение басни « Ворона и Лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни.	
18	Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным».	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.	
19	Чтение сказки С. Маршака « Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака « Двенадцать месяцев».	
20	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы	
21	Малые фольклорные формы	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам,	

		придумывать загадки.	
22	Чтение рассказа С. Иванова « Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	
23	Чтение былины « Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	
24	Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик».	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	
25	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	
26	Чтение басни Л. Толстого « Собака и ее тень».	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	
27	Чтение сказки М. Михалкова « Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой « Теремок».	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки « Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	
28	Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).	
29	Малые фольклорные формы	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать	

		любовь к устному народному творчеству.	
30	Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки	
31	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова « Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	
32	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам.	
33	Чтение басни И. А. Крылова « Лебедь, Щука и Рак»	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни.	
34	Чтение рассказа В. Бианки « Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	
35	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги « Приключения Незнайки и его друзей».	
36	Итоговая литературная викторина.	- Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; - закрепить знания о малых фольклорных формах.	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Минибиблиотека	1
2.	Уголок развития речи	1

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Шипицина Л.М. Защиринская О.В.	Азбука общения.	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2010г
Сомкова О.Н.	Образовательная область Коммуникация	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г
О.А. Акулова, Л.М. Гурович	Образовательная область Чтение художественной литературы	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г
Л.А. Литвинцева.	Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии	Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г.
О.С. Ушакова.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: Сфера, 2011

4.3. Средства обучения и воспитания

Предметные картинки; картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф