

Утверждаю  
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23  
Малая Н.Б.  
20 августа 2019г.  
Приказ №270-д от 20.08.19г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с ОНР 3 уровня**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда**  
**детского сада № 23**  
**по образовательной области:**  
**«Речевое развитие»**  
**(Чтение художественной литературы)**  
  
**для детей 5-6 лет**

Разработчики: воспитатели: Ковалева Г. М., Меметова Л.С.-М., Горбачевская Т.А.

Калининград  
2019

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

*Чтение (рассказывание) взрослому; прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; беседа после чтения. Метод проектов.*

*Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.*

*- Тематические выставки.*

**Дополнительные методы:** наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

**Словесные:** рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – НОД – 1 раз в неделю 25 минут, совместная деятельность

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

**Задачи :**

- Обогащать «читательский» опыт детей за счет более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, поэтические сказки). Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и загадки.
- Развивать способность к художественному восприятию текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их специфических признаках.
- Воспитывать интерес детей к литературе, любовь к книге, литературно-художественный вкус, способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театральной деятельности

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- В результате освоения программы **достижения ребенка** 5-6 лет выражаются в следующем:
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их осо-

бенностях.

- Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
- Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

### 3. Тематический план

№	Тема	Цели	Коррекционная работа
1.	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Учить: -чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; -понимать смысл пословиц.	Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
2.	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране.	Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии. Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога
3.	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек.	обеспечивает более полное понимание и усвоение материала
4.	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев.	Проговаривание звуков ребенком, проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д.
5.	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.	Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля.
6.	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству.	Смена деятельности с целью
7.	Русская народная сказка	Учить: -воспринимать образное содержание сказки;	

	«Царевна-лягушка» (рассказывание)	-выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	привлечения внимания детей с ТНР: динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку. Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов. Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам
8	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных.	
9	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить понимать:-характеры сказочных героев; -подбирать образные определения к словам; -юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора.	
10	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе.	
11	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке.	
12	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев.	
13	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа.	
14	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения, опираясь на собственный опыт.	
15	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки.	
16	Новогодний калейдоскоп стихов	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их.	
17	С. Городецкий «Котенок» (чте-	Способствовать пониманию и правильному осмыслению	

	ние в лицах). Песенки и потешки о природе	содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе.	
18	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их.	
19	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить:-воспринимать образное содержание сказки; -выделять в тексте образные выражения.	
20	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	Учить:-воспринимать произведение; -сопереживать героям; -давать оценку их поступкам.	
21	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. \ Учить:-понимать мотивы поступков героев; -высказывать свое отношение к ним.	
22	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил. ...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию.	
23	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Учить:-воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; -высказывать свое отношение к ней.	
24	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям.	
25	И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений.	
26	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки.	
27	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	Учить понимать: -образное содержание сказки; -характеры сказочных героев;	

		-оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.	
28	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Учить:-воспринимать произведения, сопереживать героям; -давать оценку их поступкам.	
29	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Учить:-выразительно читать стихотворение; -понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений.	
30	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки.	
31	Устное народное творчество	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки.	
32	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами.	
33	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича.	
34	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Учить:-осмысливать содержание сказки; -оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы.	
35	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев.	
36	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: -использованные в сказке средства выразительности; -переносное значение фразеологических оборотов.	

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Минибиблиотека	1

2.	Уголок развития речи	1
----	----------------------	---

#### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Шипицина Л.М. Защиринская О.В.	Азбука общения.	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2010г
Сомкова О.Н.	Образовательная область Коммуникация	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г
О.А. Акулова, Л.М. Гурович	Образовательная область Чтение художественной литературы	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г
Л.А. Литвинцева.	Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии	Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г.
О.С.Ушакова.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: Сфера, 2011

#### 4.3. Средства обучения и воспитания

Предметные картинки; картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф