



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
Денисова И.А.
24 августа 2018г.
Приказ 268-д от 24.08.18г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с ОНР 3 уровня
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Речевое развитие»
(Чтение художественной литературы)
для детей 5-6 лет

Разработчики: воспитатель Лятукайте Л.И.

Калининград
2018

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

Чтение (рассказывание) взрослому; прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; беседа после чтения. Метод проектов.

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.

- Тематические выставки.

Дополнительные методы: наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – НОД – 1 раз в неделю 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи :

- Обогащать «читательский» опыт детей за счет более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, поэтические сказки). Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и загадки.
- Развивать способность к художественному восприятию текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их специфических признаках.
- Воспитывать интерес детей к литературе, любовь к книге, литературно-художественный вкус, способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театральной деятельности

2. Планируемые результаты освоения программы

- В результате освоения программы **достижения ребенка** 5-6 лет выражаются в следующем:
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их осо-

бенностях.

- Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
- Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

3. Тематический план

| № | Тема | Цели | Коррекционная работа |
|----|--|---|--|
| 1. | Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе | Учить: -чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; -понимать смысл пословиц. | Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально. |
| 2. | Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание) | Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране. | Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии. Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога |
| 3. | Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек. | обеспечивает более полное понимание и усвоение материала |
| 4. | П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание) | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев. | Проговаривание звуков ребенком, проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д. |
| 5. | В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. | Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля. |
| 6. | Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки | Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству. | Смена деятельности с целью |
| 7. | Русская народная сказка | Учить: -воспринимать образное содержание сказки; | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | «Царевна-лягушка» (рассказывание) | -выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки | привлечения внимания детей с ТНР: динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку. Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающими мыслить, добиваться полных ответов. Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам |
| 8 | Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных | Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных. | |
| 9 | А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы) | Учить понимать:-характеры сказочных героев; -подбирать образные определения к словам; -юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора. | |
| 10 | И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе | Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе. | |
| 11 | Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание) | Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке. | |
| 12 | В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание) | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев. | |
| 13 | Н. Носов «Живая шляпа» (чтение) | Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа. | |
| 14 | С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения, опираясь на собственный опыт. | |
| 15 | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание) | Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. | |
| 16 | Новогодний калейдоскоп стихов | Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их. | |
| 17 | С. Городецкий «Котенок» (чте- | Способствовать пониманию и правильному осмыслению | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | ние в лицах). Песенки и потешки о природе | содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе. | |
| 18 | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме | Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их. | |
| 19 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание) | Учить:-воспринимать образное содержание сказки; -выделять в тексте образные выражения. | |
| 20 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение) | Учить:-воспринимать произведение; -сопереживать героям; -давать оценку их поступкам. | |
| 21 | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение) | Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. \ Учить:-понимать мотивы поступков героев; -высказывать свое отношение к ним. | |
| 22 | А. Фет «Кот поет, глаза прищурил. ...» (чтение). Я. Аким «Моя родня» | Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию. | |
| 23 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание) | Учить:-воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; -высказывать свое отношение к ней. | |
| 24 | Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение) | Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям. | |
| 25 | И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне | Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений. | |
| 26 | Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание) | Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки. | |
| 27 | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение) | Учить понимать: -образное содержание сказки; -характеры сказочных героев; | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | -оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. | |
| 28 | М. Москвина «Кроха» (чтение) | Учить:-воспринимать произведения, сопереживать героям; -давать оценку их поступкам. | |
| 29 | Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости | Учить:-выразительно читать стихотворение; -понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений. | |
| 30 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание) | Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. | |
| 31 | Устное народное творчество | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки. | |
| 32 | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение) | Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами. | |
| 33 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание) | Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича. | |
| 34 | Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение) | Учить:-осмысливать содержание сказки; -оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы. | |
| 35 | Л. Толстой «Косточка» (чтение) | Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев. | |
| 36 | Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) | Продолжать учить понимать: -использованные в сказке средства выразительности; -переносное значение фразеологических оборотов. | |

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
|----|---|-----------------|
| 1. | Минибиблиотека | 1 |

| | | |
|----|----------------------|---|
| 2. | Уголок развития речи | 1 |
|----|----------------------|---|

4.2. Методическое обеспечение

| автор | название | издание |
|-----------------------------------|---|--|
| Шипицина Л.М. Защиринская О.В. | Азбука общения. | Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2010г |
| Сомкова О.Н. | Образовательная область Коммуникация | Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г |
| О.А. Акулова, Л.М. Гурович | Образовательная область Чтение художественной литературы | Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2012г |
| Л.А. Литвинцева. | Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии | Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г. |
| О.С.Ушакова. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи | М.: Сфера, 2011 |

4.3. Средства обучения и воспитания

| | |
|------------------------------|--|
| Предметные картинки; картины | Одежда, обувь, Птицы, Животные Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др. |
| Дидактические игры, лото | «Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции. |
| Плакаты | «Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др. |
| ТСО и оборудование | Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф |