



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №23  
Денисова И.А.  
24 августа 2018г.  
Приказ 268-д от 24.08.18г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования**  
**для слабослышащих детей**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда**  
**детского сада № 23**  
**по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Рисование)**  
**для детей 6-7 лет**

Разработчик: воспитатели Крышун А.О., Мартынова Т.О.

Калининград  
2018

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

*Детские игровые проекты.* «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».

*Творческое экспериментирование* с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

*Экскурсии* в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, *образовательные прогулки и семейные путешествия.*

*Чтение* познавательной литературы.

*Рассматривание* красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

*Совместные с родителями домашние занятия* эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

*Игры и упражнения,* направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

*Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности:* объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

*Использование современных информационных технологий* — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

*Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности*

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю по 30 минут, совместная деятельность

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи :**

- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок,

стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## 3. Тематический план

№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Коррекционная работа
1.	Знакомство с изобразительными материалами		Сангина, пастель, мелки, акварель и т.д. , их свойства, сочетание. Способы изображения.	<b>Предварительная работа по теме предстоящего занятия.</b> Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами. Отработка навыков работы с кисточкой, карандашами, фломастерами и т.д. Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету. <b>Работа на занятии</b>
2.	Свойства цвета	Пейзажная живопись	Рассматривание картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в природе.	
3.	Рисование сюжетное по замыслу	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	
4.	Рисование и аппликация из	«Лес, точно терем	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация,	

	бумаги (коллаж)	расписной...»	раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Четкость, краткость, доступность всех инструкций.
5.	Рисование красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-мокрому».	Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
6.	Рисование декоративное с элементами аппликации	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.
7.	Рисование	Свойства цвета	Способы получения новых цветовых тонов путем смешивания красок	Смена деятельности с целью привлечения внимания детей:
8.	Рисование (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.
9.	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности).
10.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	
11.	Рисование с элементами аппликации	«По горам, подолам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	
12.	Рисование по замыслу	Дом, в котором я хотел бы жить	Изображение жилого дома, опираясь на представления о строении зданий.	
13.	Рисование (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	
14.	Рисование животных по	Животные	Создание образов животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова).	

	логоритмическим схемам			
15.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	
16.	Построение композиции (рисование)	Елочки	Рисование елочек на нескольких планах, передача удаленных предметов	
17.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	
18.	Декоративно- оформительская деятельность	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	
19.	Рисование	Зимний пейзаж	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов	
20.	Рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	
21.	Рисование	«Снегири на ветке рябины»	Совершенствование техники изображения двух птиц в разных позах: сидящего на ветке и летящего через использование логоритмических схем.	
22.	Рисование коллективное	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	
23.	Рисование по логоритмическим схемам	Стайка воробьев	Рисование клюющего воробья, размещение на листе бумаги несколько птиц с учетом их величины.	
24.	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	

25.	Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
26.	Рисование в технике «помокромуму» \с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
27.	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
28.	Рисование	Рисуем птиц	Учить детей изображению птиц с характерного изображения: рисование головы, клюва, глаз, шеи, крыльев, туловища, хвоста. Познакомить со способом изображения по логоритмическим схемам
29.	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
30.	Рисование	Аквалангисты и кораллы (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.
31.	Рисование (панорама)	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
32.	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
33.	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно- образной выразительности
34.	Рисование с	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и

	натуры		колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
35.	Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества
36.	Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10

##### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.

##### 4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
-------------------------------------	--

Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Виды театров	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций. Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.