



## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

*Детские игровые проекты.* «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».

*Творческое экспериментирование* с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

*Экскурсии* в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, *образовательные прогулки и семейные путешествия.*

*Чтение* познавательной литературы.

*Рассматривание* красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

*Совместные с родителями домашние занятия* эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

*Игры и упражнения,* направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

*Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности:* объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

*Использование современных информационных технологий* — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

*Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности*

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю по 30 минут, совместная деятельность

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи :**

- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок,

стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## 3. Тематический план

№	Тема	Цель	Коррекционная работа
1.	«Все летит! Должно быть, это улетает наше лето » (сюжетное рисование)	Учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, составлять композицию. Закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от изображаемого предмета.	<b>Предварительная работа по теме предстоящего занятия.</b>  Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.  Отработка навыков работы с кисточкой, карандашами, фломастерами и т.д.
2.	«Строить дом всем надо дружно-это главное, что нужно» (рисование по представлению)	Вызывать интерес к истории строительства, продолжать знакомить с архитектурой (жилые здания), обычаями строительства и культурными традициями проживания.	
3.	«Родной город » (рисование по замыслу)	Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного города. Закреплять умения передавать в рисунке изображения домов разных пропорций. Развивать творческие способности.	

4.	«По горам, по долам..» (рисование с элементами аппликации)	Учит передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Развивать композиционные умения.	Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету. <b>Работа на занятии</b>
5.	«Веселые качели» (сюжетное рисование по замыслу)	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Четкость, краткость, доступность всех инструкций.
6.	«Откуда хлеб пришел?» (предметное рисование)	Расширять и оуогашать знания детей о хлебе, об уборке урожая и изготовлении хлебных изделий. Продолжать знакомить детей с натюрмортом как изображением предметов и природных объектов.	Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
7.	«Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых...» (рисование пейзажа по замыслу)	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения; Учить подмечать особенности изображения осени в картине.	Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.
8.	«Осенний натюрморт» (рисование натюрморта)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства, представление о композиции, композиционном центре картины;	Смена деятельности с целью привлечения внимания детей: динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.
9.	«Государственные символы России» (предметное рисование)	Формировать элементарное представление о символике нашей страны, ее значении. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны.	Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной
10.	«Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование)	формировать представление детей о ежах; закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки); формировать представление детей о ежах;	
11.	«Летят перелётные птицы» аппликация и рисование (по мотивам сказки М.	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела.	

	Гаршина)		деятельности
12.	«Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг» (нетрадиционное рисование)	Продолжать знакомить детей с животными Севера, климатическими особенностями среды их обитания;з акреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг»	
13.	«Наше ателье» (предметно-декоративное рисование)	Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для ее декорирования.	
14.	«Ели на опушке-до небес макушки» (предметное рисование)	Закреплять знания детей о хвойных деревьях,зимнем пейзаже.Продолжать учить рисовать ель и сосну,самостоятельно придумывать композицию рисунка.	
15.	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	Продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы; учить изображать диких животных,используя знакомые приемы рисования.	
16.	«Ана елке резвятся игрушки» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника-елкой;закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки,декорировать их.	
17.	«За что я люблю зиму» (сюжетное рисование)	Продолжать знакомить детей с зимой,ее признаками;формировать умение составлять сюжет рисунка;воспитывать интерес к зимнему времени года.	
18.	«Зимующие птицы» (сюжетное рисование)	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять умение изображать птиц;формировать умение работать со штампами,гуашью.	
19.	«Мы во двор пошли гулять..» (рисование по замыслу)	Закреплять знание детьми признаков зимних явлений природы; отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах;	
20.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Вызвать интерес к изображению рыбок озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).Развивать графические навыки и	

	(декоративное рисование с эл. аппликации)	способности к формообразованию.	
21.	Рисование с натуры «Наши растения»	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту листьев, стеблей, их плавность, соотносить по величине изображения растения и горшка.	
22.	Рисование комнатных растений по замыслу	Поддерживать у детей интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними. Развивать технические навыки и умение работать с гуашью.	
23.	«Защитники Отечества - отважные бойцы» (предметное рисование)	Формировать начальные представления об особенностях военной службы; Уточнять представления о родах войск; учить рисовать военнослужащих разных родов войск.	
24.	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	
25.	«Пир на весь мир» (рисование по мотивам «Гжели»)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «Гжели», дополнять изображениями сказочных яств. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	
26.	«Жостовские цветы» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова; знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием.	
27.	«Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...» (рисование весеннего пейзажа)	Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, учить обращать внимание на первые признаки весны, знания о характерных особенностях весны.	
28.	«Деревья смотрят в озеро» (рисование в технике «по мокрому»)	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	
29.	«Мы с тобою космонавты и летим в	Расширять представления детей об окружающем мире (космос); продолжать учить разные летательные аппараты; изображать с помощью	

	одной ракете...» (сюжетное рисование)	нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве.	
30.	«Наши руки - не для скуки» (нетрадиционное рисование)	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение создавать изображение руки с помощью отпечатка на бумаге.	
31.	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	
32.	«Правила дороги совсем не напрасны - играть на дороге, ребята, опасно!» (предметное рисование)	Формировать знания детей о Правилах дорожного движения (ПДД); учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов.	
33.	«Мы помним навеки и в сердце храним...» (сюжетное рисование)	Расширить знание детей о ВОВ, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам войны.	
34.	«Весенняя полянка» (коллективное рисование)	Закреплять знания о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить рисовать насекомых разными способами, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	
35.	«Мы едем, едем, едем в далекие края...» (рисование по замыслу)	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	
36.	«Секреты школьной жизни» (предметное рисование)	Обогащать представление детей о школе; развивать эмоционально-личностную сферу психики детей, познавательные способности, практические умения.	

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2

2.	Изостудия	10
----	-----------	----

#### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.

#### 4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневого театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карготека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.