

Утверждаю
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23
Малая Н.Б.
10 августа 2020г.
Приказ №170-д от 10.08.20г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
для детей с ОНР 3 уровня
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)
для детей 5-6 лет

Разработчики: Опахина О.А., Резник И.Е.

Калининград
2020

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры. Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату. Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю по 25 минут, совместная деятельность.

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи :

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.
- Создавать условия для самостоятельной изобразительной деятельности.
- Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги.
- Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.
- Учить анализировать образец рисунка.
- Учить создавать сюжетные рисунки на основе собственных результатов наблюдений.
- Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности,

- изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
 - Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
 - Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
 - Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
 - Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Коррекционная работа
1.	«Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)	Закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; развивать творческую активность; выявлять умение передавать настроение в рисунке.	<p>Предварительная работа по теме предстоящего занятия. Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами. Отработка навыков работы с кисточкой, карандашами, фломастерами и т.д. Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету.</p> <p>Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально. Обеспечение индивидуального</p>
2.	«Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)	Учить передавать в рисунке изображения домов разных пропорций. Познакомить с монотипией.	
3.	«Государственные символы России» (предметное рисование)	Формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны (гербу, флагу), ее значении, развивать интерес к истории государства.	
4.	«Наша группа» (сюжетное рисование)	Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	
5.	«Я весёлый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)	Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи – цвет и линию.	
6.	«Федорина посуда» (предметное рисование)	Продолжить учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур.	
7.	«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа)	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, соотносить увиденное на картине с	

	по замыслу)	собственным настроением и опытом восприятия природы; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное.	<p>подхода на фоне коллективной работы на занятии.</p> <p>Смена деятельности с целью привлечения внимания детей: динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.</p> <p>Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности)</p>
8.	«Какие они разные — деревья и кусты» (предметное рисование)	Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их; развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков.	
9.	«Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование)	Формировать представление детей о ежах; закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить рисовать ежа.	
10.	«Северный полярный круг» (нетрадиционное рисование)	Закреплять знания детей о животных севера, знакомить с техникой «набрызг», воспитывать любовь к животным.	
11.	«Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	Расширять у детей представление о школе и детском саду; расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада; подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе.	
12.	«Превращение камешков» (рисование на камнях по замыслу)	Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Совершенствовать изобразительную технику.	
13.	«Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)	Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов.	
14.	Здравствуй, гостья-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу)	Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; развивать интерес к пейзажной живописи, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы.	
15.	«Невесомы как пушинки, с неба	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично	

	падают снежинки» (декоративное рисование)	располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по concentрическим кругам;учить симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета; учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	
16.	«Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование)	Закреплять умение расписывать ёлочные игрушки, декорировать их.	
17.	«Сорока-белобока» (предметное рисование)	Расширить представленичить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить работать графическим способом, изображать новую позу — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась).	
18.	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование)	Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение.	
19.	«Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу)	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью.	
20.	«Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Воспитывать интерес к сказкам Пушкина, учить создавать сюжетыиз сказки,развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбрать художественный материал для создания сказочных образов.	
21.	«Берёза моя кудрявая» (сюжетное рисование)	Расширить представления детей обобразе берёзыв поэзии, музыке, устномнародном и детском изобразительном творчестве.Учить рисовать берёзу.	
22.	«Ели и сосны на опушке» (предметное рисование)	Продолжить учить рисовать ель и сосну. Самостоятельно придумывать композицию рисунка.	
23.	«Подарок для папы» (декоративное рисование)	Дать детям представление о галстук как одетале мужского туалета, вызвать интерес к изготовлению подарков сувениров, развивать чувство композиции.	

24.	«Мы нарисуем мамочке красивые цветы» (декоративное рисование)	Закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу.
25.	«В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!»	Учить видеть и выделять характерные элементы росписи. Совершенствовать технику декоративного рисования.
26.	«Чудо на фарфоре. Синяя капель. Это называется просто роспись «гжель»	Учить рисовать в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти.
27.	«Мишка косолапый» (предметное рисование)	Учить изображать медведя с помощью красок.
28.	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	Учить рисовать диких животных знакомыми способами. Закреплять навыки работы с красками.
29.	«Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета)	Учить рисовать женский портрет.
30.	«В тёмном небе звёзды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	Учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники. Учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск средств для создания сюжетов на тему космоса.
31.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (нетрадиционное рисование)	Знакомить детей с растениями луга, закреплять навыки рисования красками, закреплять умения рисовать путём набрызгивания.
32.	«Правила движения достойны уважения» (предметное рисование)	Учить различать дорожные знаки. Учить изображать дорожные знаки графическим способом.
33.	«Это праздник со слезами на глазах» (сюжетное рисование)	Расширять знания о ВОВ. Учить создавать красками сюжетный рисунок.
34.	«Насекомые на поляне» (коллективное рисование)	Закреплять знания о многообразии мира насекомых, учить изображать насекомых разными способами, воспитывать любви и бережное отношение к природе.
35.	«Хаврошечка» (рисование по замыслу)	Познакомить с русской народной сказкой «Хаврошечка». Учить изображать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов.

36.	«Радуга-дуга» (предметное рисование)	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
-----	--------------------------------------	--

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.

4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
-------------------------------------	--

Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Виды театров	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций. Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.