



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №23  
Денисова И.А.  
24 августа 2018г.  
Приказ 268-д от 24.08.18г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с ОНР 1 уровня**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда**  
**детского сада № 23**  
**по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Лепка)**  
**для детей 5-6 лет**

Разработчики: воспитатель лятукайте Л.И.

Калининград  
2018

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассмотрение привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в месяц по 25 минут , совместная деятельность

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи :**

- Развивать у детей умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.
- Учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа). Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.
- Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать оценочные представления к своим работам и работам сверстников.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивными и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

## 3. Тематический план

№	Вид деятельности	Тема	задачи	Коррекционная работа
1.	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	Предварительная работа по теме предстоящего занятия.

2	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами. Отработка навыков работы с пластическими материалами: скатывание, отщипывание, раскатывание. Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету. Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально. Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии. Изготовление более мелких деталей для развития мелкой моторики рук. Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ТНР : динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку. Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности)
3	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры).	
4	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.	
5	Лепка из пластилина	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом	
6	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	
7	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).	
8	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	
9	Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2

2.	Изостудия	10
----	-----------	----

#### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.

#### 4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карготека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.