



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №23  
Денисова И.А.  
24 августа 2018г.  
Приказ 268-д от 24.08.18г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с ОНР 1 уровня**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда**  
**детского сада № 23**  
**по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Конструирование)**  
**для детей 5-6 лет**

Разработчики: воспитатель Лятукайте Л.И.

Калининград  
2018

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

**Методы освоения:** словесные: обсуждение, чтение художественной литературы; ; наглядные: рассматривание эстетических объектов, виртуальные экскурсии, просмотр видеofilьмов; ; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; детские игровые проекты, моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям. Формы реализации: НОД - 1 раз в месяц по 25 минут, режимные моменты-1 раз в месяц по 25 минут, совместная деятельность еженедельно.

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** Приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность.

#### **Задачи:**

- Поддержать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.
- Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей.
- Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы.
- Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.
- Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и не расчлененным).
- Плоскостное моделирование.
- Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).
- Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения.
- Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы **ребенок должен:**

- конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.
- создавать здания, сооружения, осваивая архитектурные образы( мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения) придумывать сюжетные композиции.
- стремиться самостоятельно находить конструктивные решения ,предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям ( мосты, домики для животных и т.д.).
- в процессе конструктивной деятельности использовать правила создания прочных, высоких сооружений ( вертикальность-горизонтальность) декорирование колоннами, шпильями, решётками и т.д.
- самостоятельно сооружать по заданным темам , условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.
- конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать

путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.

- овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы( прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.
- уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей ( пластилин, скотч, нить, клеевые массы ит.д.)
- уметь конструировать из бросового материала- катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления :плоского ( сувениры, игрушки- самоделки), объемного( гирлянды, праздничные композиции из бумаги, ,фольги,),объемно-пространственного( дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.
- принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент ,шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

### 3.Тематический план

№	Тема	задачи	Коррекционная работа
1.	Дома нашего города	Строительство зданий старинной архитектуры используя строительный материал	<p><b>Предварительная работа по теме предстоящего занятия.</b></p> <p>Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.</p> <p>Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету.</p> <p>При трудностях с конструктивной деятельностью детям можно предложить разрезные картинки, игры – пазлы, специальные кубики.</p> <p>конструировать из бумаги интересные игрушки, учить сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.</p> <p><b>Работа на занятии</b></p> <p>Четкость, краткость, доступность всех</p>
2.	« Веселый человечек»	Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание.	
3.	«Кошечка» (оригами)	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла.	
4.	«Одежда и обувь. Труд швеи».	Приемы работы с тканью ,уметь декорировать , вырезать , моделировать по шаблону. « Ателье».	
5.	Машины	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях. О способах их крепления. (Геометрические фигуры, строит матер,	

		«Инструменты Лего-Дупло».	инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально. Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.  Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ТНР : динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку. Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности
6.	«Снеговик»	Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку. Воспитывать умение работать вместе.(бросовый материал).	
7.	«Роботы»	Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре.	
8.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	
9.	« Архитектура и дизайн»	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий, коллективная работа «Конструкторское бюро». Декорирование построек колоннами, крышами, перекрытиями.	

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10
3	Зона конструирования	2

##### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва;«Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва;«Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010

Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.

#### 4.2. Средства обучения и воспитания

Виды конструкторов,	схемы	материалы
Плоскостной конструктор	Схемы	Из геометрических фигур как из картона, так и из пластика, , магнита, линолеума), разных размеров и разной формы
Строительный конструктор	Схемы, цветные картинки	Конусы, кубика, прямоугольники, цилиндры и т.д.
Тематический конструктор	Схемы, фотографии	Городок, железная дорога, лего, фигуры блоков Дьенеша, палочки Кьюзенера
Объемный конструктор	Схемы	Объемный конструктор для сбора тележек, коробок, корзин на колесах.
Конструирование из природного материала	Картинки, модели схемы	Шишки, желуди, листья , семечки, каштаны и т.д
Конструктор 3Д	Наглядный пример	Плоскостная модель
Конструирование используя цветные резинки.	Наглядный пример	Планшеты 2 шт.
Конструирование из бросового материал.	Схемы, текст	Нитки, пуговицы, ткань, цветы, крупа, крышки, трубочки, пластик, тесемки, проволока и т.д.
Конструирование из бумаги	Наглядный пример, схемы оригами	Бумага, разные виды картона для творчества.
Конструирование по сказкам «Три медведя», «гуси лебеди», «Заячья избушка»	Схемы,.	Художественная литература, плоскостной конструктор
Конструирование из счетных палочек.	схемы	Счетные палочки,
Трафареты тематические, наглядные пособия-схемы для оригами и моделирования из бумаги.		
«Геометрический город»	Дидактическая игра	Плоскостной конструктор