



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №23
Денисова И.А.
24 августа 2018г.
Приказ 268-д от 24.08.18г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с ОНР 1 уровня
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Конструирование)
для детей 4-5 лет

Разработчики: воспитатели Ковалева Г.М., Меметова Л.С.-М.

Калининград
2018

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в месяц - 20 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность.

Задачи:

- Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.
- Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость).
- Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.
- Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри).
- Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах.
- Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.
- Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Уметь анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружения.
- Создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров).
- Выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи-4-5 вариантов). Создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции.
- Использовать несложные пооперационные карты (схемы сложения), изменять (частично преобразовывать) постройку, работать в соответствии с условием, заданием педагога.
- Уметь сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
- Экспериментировать с материалами и инструментами, в выборе конструктивных материалов, сочетаний техник.
- Уметь обобщенными способами складывать различные поделки: складывать квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивать детали к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

- Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.
- Уметь составлять простые коллажи из готовых элементов, изготавливать простые сувениры (открытки, пригласительные билеты) в технике коллажа, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

3. Тематический план

№	Тема	Задачи	Коррекционная работа
1.	Ворота	Конструирование из строительного материала. Проявляют инициативу, творчество.	<p>Предварительная работа по теме предстоящего занятия.</p> <p>Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами. Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету.</p> <p>При трудностях с конструктивной деятельностью детям можно предложить разрезные картинки, игры – пазлы, специальные кубики.</p> <p>Работа на занятии</p> <p>Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.</p> <p>Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.</p> <p>Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ТНР : динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.</p> <p>Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности)</p>
2.	Трамвай	Учить преобразовывать постройку по ширине; познакомить с новой деталью – цилиндром (строительный конструктор).	
3.	Снежинка	Совершенствовать конструктивные навыки. Предложить детям из риса выложить снежинку. Обратит внимание на то, что у снежинки шесть лучиков и они все одинаковые.	
4.	Пригласительный билет	Познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа ,проглаживать линию сгиба.	
5.	Длинный трамвай	Конструирование из строительного материала по словесной инструкции.	
6.	По собственному замыслу	Работа со строительным материалом, закрепить полученные знания и конструктивные навыки.	
7.	Вагон	Учить делать из бумаги предметы, развивать ловкость рук, закреплять у детей навыки конструктивные навыки.	
8.	Автобусы для гномов	Учить детей делать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали.	
9.	Стрекоза	Учить изготавливать игрушку из природного материала , используя для соединения частей игрушки пластилин.	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
---	---	-----------------

1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10
3.	Зона конструирования	2

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.

4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карточка игр