

Утверждаю
и.о. заведующего МАДОУ ДС №23
Малая Н.Б.
№20 августа 2019г.
Приказ №270-д от 20.08.19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Аппликация)
для детей 6-7 лет

Разработчики: Галус Н.В., Лятукайте Л.И.

Калининград
2019

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Детские игровые проекты.

Творческое экспериментирование .

Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности.

Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

Использование современных информационных технологий

Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в две недели по 30 минут, 1 раз в месяц- 30 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи :

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, аппликации (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

- В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов крепления деталей на фон.
- Владеет техникой объемной и обрывной аппликации, знает последовательность работы над сюжетной аппликацией.
- Умеет создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

3. Тематический план

№	Вид деятельности	задачи	Коррекционная работа
1.	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	<p>Предварительная работа Отработка навыков работы с кистью, клеем, ножницами, индивидуальная работа</p> <p>Работа на занятии Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности.</p> <p>Смена деятельности с целью привлечения внимания детей: динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.</p> <p>Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности); Вырезание более мелких деталей для наклеивания с целью развития мелкой моторики рук.</p> <p>Осуществление контроля за положением головы, шеи, спины, ног во время выполнения работы.</p>
2.	Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	
3.	Там сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (горы).	
4.	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	
5.	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	
6.	Детский сад мы строим сами...	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	
7.	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	
8.	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	
9.	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	
10.	Новогодняя открытка	Создание композиции, украшение рамки	
11.	Новогодняя открытка	Создание композиции, украшение рамки	
12.	«Ёлочные игрушки»	Изготовление ёлочных игрушек из конусов и цилиндров. Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определенный образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.	
13.	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	

14.	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	
15.	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.	
16.	Подарки папам		
17.	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	
18.	Подарки для мам		
19.	Подарки для мам		
20.	«Мимоза и подснежники»	Вырезание заостренных лепесточков подснежников и листочки из цветной бумаги, изготовление цветов мимозы из шариков ваты, окрашенных в желтый цвет.	
21.	Кудрявые деревья	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	
22.	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»).	
23.	Аквалангисты и кораллы (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	
24.	Звёзды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	
25.	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	
26.	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	
27.	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Уголок творчества	2
2.	Изостудия	10

4.2. Методическое обеспечение

№	автор	название	издание
1	А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс»
2	И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012
3	И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
4	И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
5	Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.
6	Гюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010г.

4.2. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо . Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр

ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.
-----	--